



"Cerro de Páas"

Otro libro testimonial para la memoria colectiva

Premiado en Cuba en 1977, sigue desconocido en Chile. Trata sobre el "otro" campo de concentración de isla Dawson. Se lanza en Santiago en los próximos días, editado por dos exiliados que pelean por su reinsertión

Después de 16 años de exilio en México, arribaron a su patria los escritores y profesores universitarios Maruja Broughton y Rodrigo Quijada. No sólo vinieron a disfrutar de los sabores, olores, cordilleras del reencuentro. Llegaron, fundamentalmente, a dejar plantada una empresa editorial -Tierra y Fuego se llama-, bajo cuya copa y sombra aspiran a lograr la reinsertión definitiva.

Y esto, porque lo del retorno, lo del regreso a la patria prohibida tantos años, no siempre es ni feliz ni pleno. Hay muchos exiliados que ya han fracasado y han debido volver, esta vez por voluntad propia al pueblo que los acogió.

La pareja vive en México. Allí estuvo estos 16 años. Ella en la Universidad Autónoma de México y en empresas privadas y estatales. El, también en la Unam, en la universidad de Puebla, alternando esto con la publicación de sus libros.

PRIMERA OBRA

La editorial Tierra y Fuego ya imprimió la primera obra. Su lanzamiento será el próximo 5 de julio, a las 19.30 horas, en el Centro Cultural Espiral, Huérfanos 2120, en la plaza Brasil.

Erick Schnake -ex preso político- y presidente del PPD, presentará esta primera obra, que se titula *Cerro de Páas*, cuyo autor es el padre de Rodrigo -Anibal Quijada-, un apacible contador en Punta Arenas y a quien el golpe militar de 1973 convirtió en escritor, al volcar a un libro su dramática experiencia en el campo de concentración de isla Dawson. La obra obtuvo el Premio Casa de las Américas, en Cuba, el año 1977. Editada, reeditada y traducida en numerosos países extranjeros, es desconocida en Chile.

La dramática odisea de ese campo de concentración de Tierra del Fuego ha sido conocida aquí por los libros de Sergio Bitar y los grabados del arquitecto Miguel Lawner. También por el libro de poemas de Aristóteles España.

Cerro de páas es el primer testimonio que se hizo del "otro campo de concentración" de isla Dawson. Ese adonde fue enviado "el perraje", como señalan con ironía sus editores: Los obreros, simples militantes de la UP y profesionales de las ciudades magallánicas. Allí fue concentrado "el viejo" Anibal Quijada. Pese a tanta penuria salió fortalecido y con este libro en la cabeza, que luego completó de escribir en su exilio mexicano.

Pero aún en Chile, antes de emigrar al exilio, Anibal Quijada encontró el modo de relatar cosas, hechos y emociones sin traicionarse. Se trata del capítulo "Paréntesis de perros". Dice: "Son relatos escritos en período de libertad condicional. Se utilizaron perros como personajes para registrar algunos episodios de la represión". Los hay terribles, tiernos y emocionantes.

En estos días en que el horror de esos años está apareciendo a flote con sus terribles heridas, *Cerro de Páas*, es parte de esa necesaria memoria colectiva que no debe ni puede olvidarse.

Tres días después del lanzamiento de esta obra, sus editores regresan a México. Llevan muchos hilos, nexos, iniciativas caminando, pues no quieren fracasar en eso que llaman "retorno" o "reinsertión", aunque ahora haya una oficina que se ocupa de los exiliados.



Rodrigo Quijada y Maruja Broughton, a la aventura editorial y a la pelea por el retorno. El jueves lanzan su primera obra

Fin república, 40, 1-11-80, 1.6 *000179575*

Otro libro testimonial para la memoria colectiva [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otro libro testimonial para la memoria colectiva [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)