

La obra de Hernán Quintanilla, *Mari-Mari cacique Puma* constituye una creación estimulante del Teatro de la "U", con actores que están a punto de egresar de sus aulas.



"Mari-Mari" es un acierto teatral

Un cacique contra la violencia de la tele

Bajo la acertada dirección de Daniel Muñoz, más conocido como El Efe, con una hermosa música de Andreas Bodenhifer, en el Teatro Antonio Varas de la "U" se está presentando en una loable iniciativa el montaje infantil "Mari-Mari cacique Puma", de Hernán Quintanilla, que es una obra ganadora del Certamen Nacional Juvenil 1990.

Siete jóvenes actores dan vida a los animales de esta historia que narra, a modo de "Los cuentos de las mil y una noches", cómo el rey de la selva comienza a perder su pelaje, símbolo de su poder, y a instancias de la sabia lechuza promete la mano de su hija a cambio de la fórmula que le evite la caída del cabello. Y entonces...

Lo novedoso del cuento es que sucede en los bosques de Chile, con animales propios de nuestra fauna y con la estructura social del pueblo araucano. De esta singular y didáctica manera, el rey de la selva es un puma y tiene el rango de cacique.

En cuanto al trabajo actoral, destacan en sus roles, Enoc Coulon, con una gran proyección, Gabriela Sandoval en el papel de la simpática ranita, y Rodrigo Román interpretando el pícaro zorro. Bien por esta pieza plena de valores positivos y claros mensajes ecológicos, tan útiles para la formación de nuestros niños que siempre están siendo "bombardeados".

6334
3-VII-1990
P. 36
Cao 129163

Un cacique contra la violencia de la tele [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un cacique contra la violencia de la tele [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile