

# “¡Me gustó harto papi!”

6699

## Grito de guerra de los niños en “Mari Mari Cacique Puma”

Por el tío Keyman

En medio del mundial de fútbol, atacados de comentarios complicados sobre el desarrollo del evento y sin entender si lo que se quiere es informar, entretener o enredar, partimos al teatro, pero no a ver una obra para adultos, sino el trabajo que se está presentando en el teatro Nacional, es decir, la obra *Mari Mari Cacique Puma*, donde los fines de semana la sala se llena de pequeños espectadores, acompañados por sus padres o por sus abuelitos.

De partida nos definimos como incompetentes para saber si el trabajo es bueno o no, así que optamos por lo más eficaz, consultarle a los que durante la obra, se paran en los asientos, están pendientes de cada movimiento de los actores, esperando que pase el zorro o que algo se mueva en el árbol del escenario: los niños.

### LAS OPINIONES

Estratégicamente ubicados a la salida del teatro, cual

reportero político, asaltamos a los emocionados espectadores, que aún no repuestos de la experiencia contestan así:

Francisca, de 6 años: “Me encantó la obra, es súper entretenida... y cuando más me reía era cuando aparecían los monitos en el árbol... sí me gustó”.

Carolina y Pedro, de 7 y 5 años, medio asustados y mirando siempre a los abuelitos que los acompañaban, señalaron en conjunto: “es *entrete*, nos gustó mucho el puma... yo quiero venir de nuevo, pero los abuelitos no quieren... con mi hermano nos reímos y lo pasamos súper bien, claro que él no entiende mucho...”.

Luis Antonio, de 4 años,

miró serio y dijo: “Sí, me gustó, pero no pude subirme arriba del árbol, no me dejaron” un leve tirón de sus padres y un chao alejándose alcancé a escuchar.

Gloria y su amiga Sandra, ambas de 8 años, y compañeras de curso, entre risas nerviosas, dijeron que “la obra era simpática y vinimos porque una profesora nos dijo que viniéramos, ponga que nos gustó harto y que siempre vamos al teatro”.

Mayra, de 4 años, con sus cachetes colorados y riéndose aún, fue la más locuaz de los mini asistentes, “sí, sí me gustó harto, cierto, papi, y... eh, ah y el zorro me pisó el zapato y los animalitos salían por todos lados... y había un árbol grande, y un puma y comí chocolate... me gustó también el librito que me regalaron, sirve para pintar, mira también tiene un arbolito, igual que el otro... chao”.

Los niños no mienten, sus rostros alegres y las imágenes aún dibujadas en sus ojos ponen de manifiesto, que los mejores críticos del teatro infantil son los niños y si no, pregúntele a su hijo.



El elenco juvenil de la obra de Hernán Quintanilla, una revelación para el teatro infantil

fatia napoles, to. 21-01-10, 1.26

000179114

# "Me gustó harto papi!" [artículo] El Tío Keyman.

Libros y documentos

## AUTORÍA

El tío Keyman

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me gustó harto papi!" [artículo] El Tío Keyman. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile