0001754 75 CULTURA 6794 1.26 La Epoca, miércoles 10 de enero de 1990

"El tiempo extraviado", es el primer libro de la escritora y profesora de inglés Elena Quinteros

Diez cuentos de suspenso y misterio en la tradición de la novela gótica

En su juventud leyó centenares de obras de horror, dice que "me fueron quedando segmentos de esas lecturas de antaño".

1943 –

MAURA BRESCIA

En su primer libro, *El tiempo extraviado*, Elena Quinteros presenta diez cuentos, de los cuales cinco tienen un sentido mágico, y cinco son realistas. La mayoría fueron escritos durante los últimos 16 años, mientras el título está tomado del primer cuento, basado en las ensoñaciones de una anciana pariente.

Profesora de inglés, a Elena Quinteros siempre le atrajo la literatura inglesa, particularmente la novela gótica. Por eso, afirma que le encantan los relatos de suspenso y misterio.

Desde joven se leyó la casi entera biblioteca del Instituto Británico de Cultura, e incluso escribió sus primeros cuentos en inglés. Era una especie de juego literario, en el cual le daban las primeras cinco palabras y, con ese principio forzado, tenía que hilvanar un tema.

—Creo que me fueron quedando segmentos de esas lecturas de antaño, las que se me revelaron en los cuentos actuales—, afirma la escritora.

Hace cinco años, Elena Quinteros estuvo cerca de la muerte. Su recuperación se debió a una profunda experiencia religiosa. Desde entonces decidió vivir al día y sin hacer mayores planes. Más tarde escribió el relato de esa vivencia, pero no quiso insertarlo en el libro, porque todavía se siente muy cerca de ella.

Los cuentos de *El tiempo extraviado* trasuntan fuerza y violencia. En el prólogo de la obra, Jaime Valdivieso consideró "maestro" otro de los cuentos, *Deuda saldada*; y *La vida de Santiago Peña* relata a dos personajes: uno que persigue y otro que es perseguido, los que se funden en uno solo, al final.

La portada de la obra y la autora: Elena Quinteros.

Próximas novelas

La lámpara del anticuario rememora a los nazis que utilizaban la piel de los judíos para hacer objetos. "Me impresionó que fuera una doctora la que empezara con esos experimentos, y me pareció apto para alertar sobre un militarismo extremo", dice.

Hace dos décadas, en Lima, le encantó el entorno, la hospitalidad y ciertos personajes, como un judío converso que trabajaba vitrales. De esa experiencia, unida a la vivencia de una de sus hijas que se convirtió en religiosa, se inspiró para escribir una novela recién terminada, *Tiempo de Adviento*.

Actualmente planea su próxima novela, que será un relato de la vida de Inés Suárez quien, dice, "trajo a Chile la virgen y el trigo".

Diez cuentos de suspenso y misterio en la tradición de la novela gótica [artículo] Maura Brescia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Brescia, Maura, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diez cuentos de suspenso y misterio en la tradición de la novela gótica [artículo] Maura Brescia. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile