

000 184 5 89

BK 1479

22.11.1991 p. 14 EL MERCURIO Valparaíso

Comentario.-

"La sombra del destino", última novela de Modesto Parera Casas

Ignoro hasta dónde podrá conmoverse una región tan masivamente festivalera como la nuestra, con la presentación de la novela "La sombra del destino", de Modesto Parera, obra estructurada en ágiles diálogos y utilización de la frase breve, dentro de una temática de pasiones bien definidas y entrecruzadas, en la que intervienen personajes de plena vigencia, inmersos en una caudalosa trama, dentro de la cual nuestro autor realiza con facilidad, como quien no hace un mayor esfuerzo, una exposición introspectiva de gran profundidad y conocimiento de los hechos en que suele ramificarse la medida del hombre, fundamentalmente en su entorno psicológico.

El ameno relato —que obviamente no vamos a anticipar— posee un telón de fondo extraordinariamente descriptivo del panorama sociológico de los seres que intervienen en la obra, sin exagerar ni perderse en detalles ni diluirse en ellos a pesar de los numerosos conflictos sucesivos que arma y desarma el novelista en su favorecida imaginación.

El uso del lenguaje y la preceptiva literaria es a mi juicio, magistral. Una narrativa rápida y de versada argumentación, como sólo puede ser lograda por un escritor de fuste, de experiencias y lecturas al nivel de un Modesto Parera; inquieto hombre público de las letras de nuestro país y que prestigia la Quinta Región. Autor, entre otras obras: "Atardeceres", "Tardes de Otoño", "El libro de Francisca", "El río infinito", "El retorno de Francisca", "Fuego y Ceniza", "Las redes del silencio", "Espuma y rocío", "Polinomios simples", diversas antologías sobre los poetas y la obra literaria en Valparaíso, etc.

Modesto Parera, nacido en Martorell, Barcelona, hace ya varios decenios, es dueño indiscutido de un pasado histórico como el que más, entroncado en la Revolución Española donde fue combatiente y conoció el zumbido verdadero de las balas fratricidas. Titulado profesor, continuó altos estudios de Filosofía y letras en Argentina y España. Se halla radicado en Chile desde 1939, en el sector de Miraflores.

Como poeta, su obra está motivada por un notable sesgo existencial, como ocurre con su arquitectónico y perfecto soneto "El hombre", en el cual y tanto como en el resto de su poesía, predomina la reflexión sobre el hombre y su brevedad, sobre el hombre y su realidad sensible que lo eleva ilimitadamente. Bien dijo de su obra, hace ya mucho, el fallecido escritor y socio de S.E.V., Ricardo Hurtado Sagredo: "Parera, es esencialmente un poeta, de fina sensibilidad. Su espíritu abierto al más noble amor fraternal..."

En su novelística, no es menos digno de nota. Desde alto nivel cultural, puede iluminar con especial relieve los caracteres de sus inquietos y a veces imprevisibles personajes en una agitada atmósfera, manteniendo con maestría la unidad dentro de la diversidad de los episodios; con razón le llamamos, afectuosamente, el Unamuno de Valparaíso, y porque además, es un escritor altamente documentado, exigente de sí mismo y de los demás y cómo es de bueno que hayan personas así para que

"La sombra del destino", última novela de Modesto Parera Casas [artículo] Magdiel Gutiérrez Pérez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gutiérrez, Magdiel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La sombra del destino", última novela de Modesto Parera Casas [artículo] Magdiel Gutiérrez Pérez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile