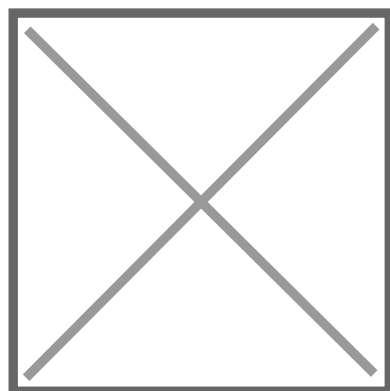




# ESTIMULOS de Mundo

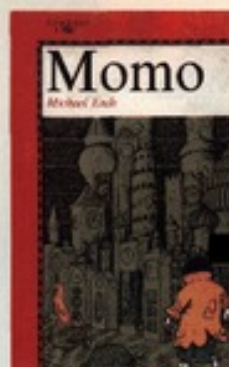
## NOVELA

**Momo**

Por Michael Ende

"Los ejecutivos están volviendo a la inocencia", comentó alguien de Alamira a propósito del éxito reciente de *El señor Samner*, de Suskind. Ahora, *Momo*, de Michael Ende, también en la cuerda de apariencia infantil, con sus ilustraciones de monitos y todo.

Esta vez la protagonista es una niña carente de bienes



materiales, sin padres, sin apellido, sin techo y sin otro sustento que el que le procuran sus amigos chicos y grandes. Pobrecita. Pero ella es feliz, como los pájaros, siendo adorada por todo el que se le acerca, gracias a su talento maravilloso de saber escuchar.

Pero no de cualquier manera: a la gente tonta se le ocurría, solita, cosas inteligentes a medida que se confidenciaban; a los indecisos, lo que querían; a los tímidos, el camino del valor; a los desgraciados y disminuidos, la convicción de que, pese a todo, su caso particular era único en el mundo, de manera que a éste le resultaba importante.

Así, entre mil peripecias, relacionadas tan pronto con un viejo barrendero o con una sabia tortuga, Momo desborda de su minúsculo universo al universo total, en el encuentro con los ladrones del tiempo, que la niña recaptura y logra devolver a los hombres. Ese tiempo que, invertido cada vez más afanosamente para cosechar dinero y éxitos, se comió al que antaño se dedicaba al prójimo. Léase a la esposa, los hijos y los amigos del alma, y no a gente intercambiable por fortuitos asuntos de negocios.

Una parábola hermosa y que pone algunas verdades en su lugar.

Editorial Alianza 1992. 256 páginas.

**Tembler**

Por Rosa Montero

Entre el realismo poético y la ciencia ficción, la madrileña Rosa Montero prueba que su *Tembler* repercute también en Chile, donde su libro la da a conocer de golpe, pese a que en España ya ha sido largamente consagrada.

Periodista del diario *El País*, con cuyos artículos ganó, en su patria, el premio nacional de periodismo de 1980, con apenas treinta años, y sicóloga que conserva —dice— el ejercicio de su profesión en la literatura, ella nos acerca a sus personajes hasta hacernos sentir tan reales como la vecina de la casa del lado. Tal cual ocurre con *Agua Fresca*, la adolescente heroína de *Tembler*, quien supuestamente vive en un mundo posterior a éste, reconstruido pesadamente, luego de un desastre atómico. La sabiduría ha quedado en un puñado de ancianas, por lo demás nada de bondadosas, y cuya clarividencia estremece no sólo a *Agua Fresca*, sino también al lector. Dice la Gran Hermana:

"Tú y yo, pequeña, sabemos que la realidad es muy distinta a lo que creen las palabras



criaturas sobre un mundo eterno e inmutable, sin evolución ni devenir. La realidad es muy distinta. El mundo no se rige por la necesidad, sino por el azar. Es ésta una sabiduría muy dolorosa, desde luego, porque supone admitir el sinsentido de la existencia. Bajo este punto de vista, todo, desde el sufrimiento hasta la heroicidad, no es más que un ciego capricho del universo, una broma colossal de la materia".

Pese al tono desesperanzado, *Tembler*, tal cual Rosa Montero, sabe albergar la esperanza, y aunque la novela no concluye en *happy end*, deja pasar algunos resquicios de luz al planeta.

luego de haber vivido fascinantes zozobras en el transcurso del relato.

Editorial Seix Barral 1990. 281 páginas.

## ENSAYO

**El reencantamiento de la vida**

Por Monseñor

Bernardino Pítera



Obispo ahora en retiro en el convento franciscano de Santiago y médico que nunca ejerció para dedicarse a pastor de almas, Bernardino Pítera quiere revivir en el relato chileno *El reencantamiento de la vida*. Pasa que a él le ha encantado siempre, pero que palpa desvanecida, o casi, entre las nuevas generaciones.

"La ansiedad, la angustia, la depresión; la necesidad insaciable de tabaco, de alcohol, de drogas, de sexo sin amor y sin responsabilidad; la demanda ilimitada de siquiatras, psicólogos y de sicoterapeutas serían fallas de nuestra cultura. Pero también la pérdida de la confianza en el sentido del Padre", dice monseñor Pítera, cuyo libro apunta, justamente, a recuperar esa confianza y con ella, si no la dicha, al menos el equilibrio y la armonía del vivir.

Nuestro Premio Nacional de Ciencia profesor Héctor Croxatto prologa a don Bernardino. El hecho no debe

# Estímulos de mundo [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Estímulos de mundo [artículo]. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile