



APP0203

COMENTARIOS DE LITERATURA

Por Fernando Sánchez Durán*

Literatura e ideas en la historia hispanoamericana

por LUIS NAVARRETE ORTA (V. 60.)
Cuadernos Lagoven. Caracas 1991.

Al aproximarse la fecha de conmemoración del arribo de los españoles a América, y la posterior ocupación del Continente, se han multiplicado los escritos y reflexiones acerca de los sucesos que siguieron a la llegada de Colón.

Algunos persisten en girar en torno a la "leyenda negra" y otros se sitúan en la "leyenda dorada", o bien, asumen una perspectiva indigenista.

¿Somos hispanoamérica? o ¿somos indoamérica?, con todo lo que implican estos términos compuestos de hibridación e insustancialidad.

Ante estas posiciones excluyentes y absolutas, el texto del profesor Navarrete es altamente esclarecedor y nos da una visión endógena emanada de los propios pensadores americanos y escudriñada en el mundo de las ideas desde los "textos literarios" y los "textos de cultura".

Nos aclara el autor que es su propósito: "ver cómo algunos de los escritores y los pensadores más representativos de cada época se convierten en el termómetro de su tiempo, auscultan el latido profundo de sus sociedades y generalmente se convierten en la caja de resonancia de las aspiraciones y anhelos de amplios contingentes humanos".

El análisis de la lenta formación de una conciencia criolla autonomista, hacia una autodefinición que emerge del complejo crisol

de pueblos, para acceder a un inédito mestizaje, es lo modular de este ensayo.

El pensamiento original de los ideólogos mestizos se vislumbra desde los primeros pasos de las naciones soberanas que emergen de la Colonia.

El proyecto político que lentamente comienza a elaborarse se expresa taxativamente en la *Carta de Jamaica*. En ella el libertador Simón Bolívar expresa: "No somos indios ni europeos, sino una especie entre los legítimos propietarios del país y los usurpadores españoles". Estos mismos conceptos los ratifica en el *Discurso del Congreso de Angostura*.

Transcurridos diez años de la Emancipación. Esteban Echeverría escribe el *Dogma Socialista de la Asociación de Mayo*, en el que postula la creación de artes y literatura nuevas en tierras libres que "pedían su expresión".

En el *Facundo*, de Domingo Faustino Sarmiento, se deriva una propuesta social: la aplicación de un proyecto de un modelo económico social-cultural para construir "una nueva sociedad".

José Martí, en *Nuestra América*, fustiga el rastacuerismo: "Hay que cargar los barcos de esos insectos dañinos, que le roen el hueso a la patria que los nutre. Si son parisenses o madrileños, vayan al Prado de faroles o vayan a Tortoni, de sorbetes. ¡Estos hijos de carpinteros que se avergüenzan de que su padre sea carpintero! ¡Estos nacidos en América, que se avergüenzan porque llevan delantal indio, de la madre que los crió y reniegan, ¡bríbones!, de la madre enferma y la dejan sola en el lecho de las enfermedades!..."

Nuevas voces se suman a esta búsqueda de la identidad americana: Mariátegui, Alfonso Reyes, Octavio Paz... lenta germinación de

*Profesor de Literatura

Comentarios de literatura [artículo] Fernando Sánchez Durán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sánchez Durán, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comentarios de literatura [artículo] Fernando Sánchez Durán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)