6344

28-VI-1989 p. 18.

EL SUR 000171432

De Roberto Navarrete

Estrenan hoy obra "Carta abierta"...

• Roberto Navarrete y Arnaldo Berríos le dan vida a los personajes de la pieza teatral "Carta abierta a individuos no identificados", estreno en Chile.

La compañía teatral que integran Arnaldo Berríos y Roberto Navarrete debutará hoy a las 18 horas en el Instituto Chileno-Francés de Cultura, con un estreno exclusivo. La obra de Roberto Navarrete: **"Carta abierta a individuos no identificados"**, que había sido publicada en un libro pero jamás representada en un escenario con su actual estructura, para dos actores.

El espectáculo también será presentado a las 20 horas. La temporada continuará hasta el sábado en la sala de Colo Colo 1, con dos funciones diarias, a las 18 horas, con rebaja para estudiantes y tercera edad, y para todo público, a las 20 horas.

Sobre su obra, el autor ha señalado que "tiene mucho que ver con Concepción; con su universidad, con la gestación del teatro universitario, con la defensa del hábitat del hombre, en una suerte de disección de la realidad, donde el humor no está ausente, así como recuerdos e ilusiones".

"El montaje es muy moderno y entretenido", indicó el autor Roberto Navarrete, quien junto a su compañero de escena Arnaldo Berríos y el músico Tomás Lefever llegarán esta mañana a Concepción para preparar el estreno de esta tarde. También lo hará el equipo técnico que apoyará la escenificación de la pieza, inédita en las tablas chilenas.

Roberto Navarrete decidió estrenar su nueva obra aquí en Concepción, donde comenzó su carrera de actor y donde llegó a ser director del teatro de la Universidad. Emigrado a la capital como la mayoría de los actores penquistas, ha trabajado en los teatros universitarios (U. de Chile y Católica) y en compañías independientes, así como en la televisión (su último personaje lo grabó para "A la sombra del ángel).

Navarrete, miembro de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile, ha escrito y estrenado entre otras piezas: Su día gris, El cochayuyero, La Mariposa, Hora cero, La flor de la laguna. Su próximo estreno será Para saber y cantar, un musical. Formó parte del Taller de Creación Artística de la Universidad Católica en calidad de invitado, para realizar un trabajo sobre la poesía de Nicanor Parra, resultando "Todas las colorinas tienen pecas", obra estrenada por la Universidad Católica en 1970. Ha realizado numerosas direcciones para el TUC y otros grupos y ha protagonizado más de veinte obras chilenas y de la dramaturgia universal.

Por su parte, Arnaldo Berríos se formó en Ateva, Agrupación Teatral de Valparaíso, fue profesor de la carrera de Actuación y director del elenco del Teatro de la Universidad de Chile de Valparaíso. Ha participado en numerosos montajes en Valparaíso y Santiago, entre ellos: Testimonio sobre las muertes de Sabina, Pedro-Juan y Diego, Lo crudo, lo cocido y lo podrido; Casa de muñecas, Lautaro, Crimen perfecto y La tragedia del Rey de la Patagonia. Ha integrado elencos de telenovelas y de algunas películas.

Integra también la compañía el compositor, escritor y comunicador audiovisual Tomás Lefever, autor de numerosas bandas sonoras para el teatro, el cine y la televisión. Entre otras músicas, para Los pecados concebidos, José Donoso, Historia de la pintura chilena, Sussi, Brechtiario, Tragicomedia del Rey de la Patagonia. Para la televisión: La Quintrala y Sor Teresa de los Andes. En estos momentos prepara varios textos narrativos para su edición.

En "Carta abierta..." Tomás Lefever, aparte de crear la música y los efectos, los interpreta en el escenario, integrado a la acción dramática.

Estrenan hoy obra "Carta abierta" -- [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estrenan hoy obra "Carta abierta" -- [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile