

Reseñas

Balmaceda en la Poesía Popular

(Micaela Navarro de Araya, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 1993, 126 páginas.)

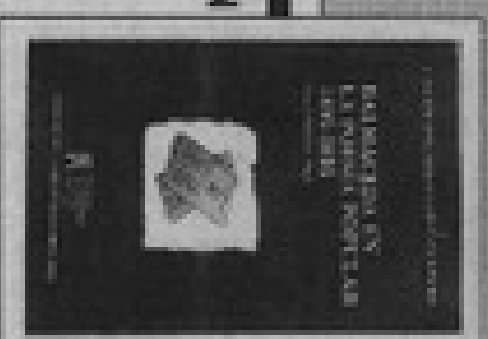
POR lo general, los historiadores concuerdan en que las clases sociales populares se mantuvieron indiferentes si no absolutamente ajenas a la revolución de 1891 contra el gobierno de José Manuel Balmaceda. Si tomaron alguna parte en ella, habría sido bajo la presión de los grupos en conflicto más que por voluntaria adhesión.

Sin embargo, hay voces que parecen mostrar hasta qué punto el pueblo estaba lejos de ser extraño a los acontecimientos políticos, y así lo señala la investigación realizada por Micaela Navarrete, del Centro Barros Arana.

Entre fines del siglo pasado y comienzos de este, floreció en Chile un género poético que alcanzó enorme difusión en todo el país: la poesía popular, que comenzó en varios los principales sucesos nacionales de todos los ambientes, desde la política hasta los hechos policiales. Muchas hojas de poesía fueron editadas y en ellas poetas anónimos o disimulados tras un pseudónimo o usando libremente el propio nombre ejercían su oficio en incontables décimas o en formas tan conocidas como la cueca.

A través de este directo muestrario

INVESTIGACION



de las pasiones y los sentimientos, es posible seguir los encontrados cambios que, en el ánimo popular, originaban los hechos de la política y la guerra.

La adhesión a Balmaceda, durante la campaña electoral y, más tarde, durante su gobierno, fue fervorosa e incondicional: Balmaceda es el padre, el

Balmaceda en la poesía popular [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Balmaceda en la poesía popular [artículo] Hernán Poblete Varas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile