



Libro:

La Invención de la Memoria

• Editado por Jorge Narváez, presenta una serie de ensayos acerca de la memoria histórica de nuestro pueblo.

"La Invención de la Memoria", el libro publicado a fines del año pasado por ediciones Pehuén es un interesante compendio de ensayos preparado por Jorge Narváez, acerca de la literatura documental en Chile. Contiene ensayos de diversos autores recopilados a partir de un seminario organizado por el Instituto Chileno Francés en 1987. Escriben en la publicación Raúl Acevedo, Leopoldo Benavides, Soledad Bianchi, Jorge Andrés Bravo, Alfonso Calderón, Martín Cerda, Rolf Foerster, María Eugenia Góngora, Lucía Invernizzi, Justo Pastor Mellado, Guy Mercadier, Sonia Montecino, Jorge Narváez (editor), Francisco Javier Pineda, Carlos Piña, Maximiliano Salinas y Federico Schopf. En la obra se tocan aspectos como los antecedentes del discurso o documental en Chile, sus aspectos teóricos, campos de intersección multidisciplinaria y la crítica del discurso documental. Acerca de la importancia del documento como testimonio de época y a la vez reflejo de una identidad cultural, Narváez dice en el prólogo que "A escasos años de la celebración del V centenario de la 'Invención de América', resulta oportuno y urgente volver sobre nuestros discursos literarios y recontrarmos en esos textos originales. Cuando Cristóbal Colón escribía su Diario o Bitácora del viaje a las 'Indias', no sospechaba ser el fundador de una expresión que más tarde sería codificada como la inauguración del corpus de la literatura hispanoamericana o Latinoamericana. Hoy día reconocemos en ese diario, un texto canónico para nuestra literatura. La construcción de una identidad lati-

noamericana no sólo pasa por este reconocimiento de ciertos cánones culturales, sino que en sus modelos encuentra un recurso necesario, reactualizado al ritmo del mundo contemporáneo".

LOS ENSAYOS

Destacan en "La Invención de la Memoria" algunos ensayos como el de "Antecedentes del Discurso Documental en Chile" de Lucía Invernizzi. Entre otras obras, se hace mención del "Cautiverio Feliz y Razón Individual de las Guerras Dilatadas del Reino de Chile", escrito por Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán en 1663. Este español pasó seis meses cautivo de los araucanos y en el intertanto esta obra en que -además de narrar sus peripecias entre indios hace "patentes las verdades" acerca de la guerra de Chile, de los trabajos y desvelos de los auténticos servidores del Rey que son los viejos soldados, postergados y maltratados por ineficientes y corruptos gobernantes. Para ayudar a la salvación del reino, Pineda se dirige directamente a Carlos II, con el propósito de informarle la verdad de lo que ocurre en el reino, para lo cual resulta muy importante su experiencia como cautivo de los araucanos.

Interesante también resulta la mesa redonda realizada en torno al tema "Libro Reportaje, Una Opción del Periodismo", en que participan las periodistas Mónica González, Patricia Stambuck, Elizabeth Subercaseaux y Patricia Verdugo. En este trabajo se analizan temas de historia reciente de nuestro país y la importancia que ha te-

nido en estos años el documento-reportaje, como reflejo alternativo de la realidad.

El artículo "El Testimonio Sagrado entre los Mapuches" de Rolf Foerster es un profundo estudio acerca del testimonio mapuche en donde es habitual la intervención de lo sobrenatural por medio del sueño, las visiones, los insectos o las aves, los antepasados o de Dios (Chao Ngenechen).

Aún así el autor descubre un cierto equilibrio entre el testimonio sagrado y el profano entre los mapuches. "No conocemos aún un texto donde lo sagrado haya desaparecido como tampoco donde lo sagrado arraiga con lo profano". Como 'testimonio límite' Foerster pone el ejemplo de Manuel Ahurto Panguilef, el más destacado dirigente mapuche de los años 30. Hasta ese año Panguilef usa un discurso materialista, crea la Federación Araucana y proclama la República Indígena. Durante la República socialista de

Marmaduke Grove es uno de los tres miembros de la Junta Ejecutiva de Temuco. Sin embargo a partir de 1930 introduce en su discurso elementos sobrenaturales. Cuando se candidata para diputado en 1937 introduce un verdadero panteón de dioses que le acompañarán en su gestión: "Hermanos, si llego al Parlamento hablaré en mapuche y diré que he llegado allí porque aún viven los caciques y por los huincas pobres, separados de los ricos. Si me llevan allá y con mi fe inquebrantable en Dios Todopoderoso, en Nuestro Señor Jesucristo, en los espíritus santos, en los ángeles y en las virtudes de la raza mapocha".

Otros artículos de profundo interés en esta publicación son "La Memoria Histórica de los Pobres" de Maximiliano Salinas; "Concepción del Pasado en el relato autobiográfico chileno XIX" de Francisco Javier Pineda, y "La Historia Oral en Chile" de Leopoldo Benavides.



La Invención de la memoria [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Invención de la memoria [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile