





Perspectiva folklórica

# Visiones del roto

Por Juan Guillermo Prado



En estos días en que hemos conmemorado el "Día del Roto Chileno", recordando el triunfo de nuestro Ejército en la Batalla de Yungay, gesta que concluyó con los sueños del boliviano Andrés de Santa Cruz por restaurar el antiguo Imperio de los Incas, ha llegado a mi poder una nueva edición del libro "Raza Chilena", del doctor Nicolás Palacios.

Texto desaparecido del mercado hace décadas, es una defensa y elogio del roto. Según Francisco Antonio Encina, apareció "en los precisos instantes en que alcanzaba su apogeo una crisis moral y material".

Esta obra, cuya primera impresión fue en 1904, postula que nuestro pueblo es hijo del conquistador hispano, de filiación germana, que invadió a España, y su madre es la mujer araucana. Para Palacios, el roto chileno tiene un alto concepto de la moral, su carencia de maneras cortesanías le impide ser sonriente y zalamero, siendo, por el contrario, arisco y fiero. Agrega que sus aptitudes militares y genio guerrero son herencia "de la conjunción del elemento masculino del vencedor con el femenino del vencido", de allí "nació la raza chilena, mestiza, como deben haber nacido todos los grupos humanos llamados razas históricas".

Una visión diametralmente opuesta sobre el roto he encontrado en el libro "El chileno y el litoral boliviano", de Mario Gabriel Holweg, sicólogo altiplánico. Indica que "la picardía chilena es utilitarista, y primorisa su vivacidad criolla, al sacar el máximo de provecho de las ocasiones y gozando a costa de los otros". Señala que nuestro lenguaje "es empalagoso con palabras siempre altisonantes, tales como derecho, tratados, etc., que no llegan jamás a respetar. La viveza chilena es conocida así en todas partes como la sutil característica de la inteligencia del mapochino".

Sus ataques a nuestro pueblo no se detienen; agrega: "El quiere todo para sí; constituye su mundo tomar las cosas de los otros "no como dádivas", sino, más bien, a través de la "fuerza y de la astucia", que son los únicos modos valerosos. Así se revela la viveza del roto".

# Visiones del roto [artículo] Juan Guillermo Prado O.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Prado O., Juan Guillermo

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Visiones del roto [artículo] Juan Guillermo Prado O. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile