

Un canto a la nacionalidad

RAZA CHILENA

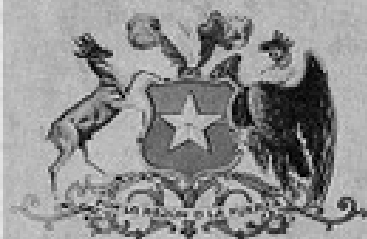
Luego de décadas se ha publicado una nueva edición de este texto sobre lo que somos. Es de justicia recordarlo como homenaje al "Roto".

Pocas obras han causado en la opinión pública tal impacto, como cuando, en 1904, apareció la primera edición del libro "Raza Chilena". A juicio del historiador Francisco Antonio Encina este texto se imprimió: "en los precisos instantes en que alcanzaba su apogeo una crisis moral y material" en Chile.

Su autor el doctor Nicolás Palacios, había nacido, 50 años, antes en el pueblo agrícola de Santa Cruz. Estuvo en 1854 - 1911

Nicolás Palacios

Raza Chilena



EDITORIAL ANTIVAL

la Guerra del Pacífico y luego trabajó como médico en las salitreras. Allí, conoció la triste realidad del trabajador de la Pampa. Conmovido por la dramática situación de éste, escribió diversas crónicas en la prensa de Iquique. Sus controvertidos artículos le causaron la enemistad, especialmente entre los extranjeros que vivían en Tarapacá. Fue acusado de xenóforo.

Más tarde publicó su libro que fue atacado por sus errores históricos y sus tesis que fueron calificadas de anticientíficas. Sin embargo, a juicio del citado Encina: "aportó al estudio de la psicología de nuestra raza más elementos que todos los demás escritores chilenos reunidos". El escritor Miguel Serrano llega a afirmar que el libro "Raza Chilena", es "una obra sin precedentes, única en la literatura hispánica latinoamericana y, me atrevería a decir, universal".

El doctor Palacios ha sido designado como un cantor de nuestro pueblo. Para exaltar sus cualidades intentó conciliar su laborioso trabajo científico con sus tesis en defensa del alma nacional que ya en la época modificaba aceleradamente sus hábitos y tradiciones. En síntesis el autor señaló que el roto chileno era de ori-

gen araucano-gótico, pues si de todos es conocido que el conquistador del Nuevo Mundo provino de España, a su juicio, éstos eran descendientes de aquellos godos que desde Escandinavia en su exodo hacia el sur destruyeron el Imperio Romano de Occidente e invadieron España.

El académico Gonzalo Vial afirma que el autor pretendió: "elevar y dignificar al chileno de pueblo, al roto, hacia el cual nuestro personaje había concebido admiración cuando presenció sus hazañas y comprobó las virtudes populares, durante la guerra...". Agrega que: "ansiaba reivindicar al roto y sus virtudes, robustecer su dignidad, ante la clase dirigente y los extranjeros; sacarlo de la decadencia física y moral que le acaecían la explotación, los vicios, el analfabetismo y la falta de higiene..."

El doctor Palacios amó a su patria y se convirtió en el defensor del pueblo, representado por el roto, que en su época estaba abandonado y era vilipendiado, siendo desplazado por el inmigrante europeo que llegaba a colonizar nuestro territorio. Muerto incomprendido y solo, en el invierno de 1911. Fue enterrado, envuelto en una bandera chilena que siempre lo acompañó.

Raza chilena [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raza chilena [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile