



ADRIANA MARÍN
escritora, sueña con abolir el IVA al libro

GENTE

DE CARNE Y HUESO

5809
000182876

EL HOMBRE LIBRE ES EL ÚNICO RESPETABLE

**algun-
Sica eso en
Chile?**

-Mucho. Tener varios roles y luchar contra la corriente.

¿Cuál corriente?

-La machista, la peor de todas.

¿Problemas de la cultura en este país?

-En relación directa con los libros, el IVA. Es aberrante que sea el más alto del mundo. Con eso se atenta contra las ediciones nacionales. Es un golpe bajo contra el escritor, el lector y contra quienes se dedican al rubro de vender libros.

¿La cultura aquí es un privilegio?

-De todas maneras. Y eso es terrible para los sectores populares, abandonados en todo sentido.

¿Aquí la democracia ha celebrado nueve meses. Una edad interesante...

-Ojalá vuele muy alta, que llegue a todos los rincones. Que nadie quede afuera.

¿Subversivos tildaba a los chilenos como apocados (los hombres, se entiende...)?

-Creo que son inhibidos. Con miedo de expresar sentimientos. Sin embargo, eso lo atribuyo a causas justificadas.

¿Cuáles?

-Los 16 años que todos sabemos.

¿Saben amar los chilenos?

-Saben, pero no se comprometen. Como en la canción de Serrat, se van tras una nube.

¿Las mujeres saben de política?

-¿Por qué no? La pregunta es ociosa y separa sexos. La política es una actividad como cualquier otra. Además, es muy importante porque involucra el destino del país, el cual nos interesa a todos. Especialmente, excúbenos bien, a nosotras las mujeres.

¿Sus fantasmas?

-Los tengo. Pero he aprendido a convivir con ellos y ya no me asustan.

¿Con qué personaje público le gustaría tener una cita privada?

-Con aquel que pudiera cambiar el IVA de los libros.

Mira, la noche es el velo poético de la realidad. En la noche todo es mágico y posible.

¿O sea que todos los gatos son negros?

-Se ven negros bajo las estrellas, no es que lo sean.

¿Una científica dijo que el hombre puede vivir en Marte. ¿Se atrevería?

-No. Estoy demasiado pegada a mi planeta azul.

¿Aún con guerras, con Sida, con el medio ambiente herido...

-Nuestro deber es luchar por el planeta. Sin discursos, con hechos. Yo quiero hacerlo.

¿Cómo se mira al país desde lejos...? Usted ha vivido afuera...

-Se descubre totalmente, viene entonces la tristeza. Mi segundo libro, *A través de la sangre*, es este descubrimiento desde la nostalgia.

¿Cheurinchita?

-Mas bien exento de amor por mi patria, sin de dejar de amar al resto del mundo.

¿No tengo raza, excepto la que me viene impuesta. No tengo país, salvo aquel al que estoy obligado. No tengo tradiciones, soy libre', decía el novelista negro Richard Wright.

-Ahí es. El hombre libre es el único respetable.

El marqués de Cuevas-Cuevas, ahadía, en París, que la patria está donde están los sentimientos.

-No creo que eso lo piensen los exiliados. Para mí la patria está siempre en el lugar de origen.

¿Y después de este mundo, habrá otro?

-Espero que sí y también espero que sea diferente.

¿Un hobby, una obsesión, un pecado oculto?

-Sí. El amor.

Adriana Marín tiene cinco libros publicados y "unos once, por lo menos, escritos". Hay novelas, cuentos, obras de teatro y poesía. Su primer texto, recuerda, se llamaba *Adán* y lo lanzó en esos 17 años que no volvieran. Otros de sus títulos, *A través de la sangre*, dedicado a Neruda; *Adón*, que reúne 18 cuentos; *Top less* y *Un largo invierno*, ambas novelas, la última con un premio obtenido en 1984.

Adriana es madre de cinco hijos. Aunque nació en Puerto Montt, ha vivido siempre en Santiago. Durante un tiempo vivió por EE.UU. e Inglaterra. En la dictadura jamás dejó de vender sus libros en las calles y de dialogar con la gente sobre la libertad. La Bravara prensa, la amenazaron... pero tales recuerdos forman parte del mercado negro de la historia. Vivamos al presente. En estos días la autora "de carne y hueso" de hoy, anda en busca de editor para su última novela, *El jardín de las heces azules*. Allí cuenta entijos y vivencias de una casa de prostitución muy selecta.

¿Usted narra la vida y milagros de las topless...?

-Estuve muy cerca de ellas. Conoci sus reacciones. Fue una experiencia fuerte, muy interesante.

¿Haría topless?

-Me lo han propuesto. En algo donde la intimidad se pierde. Se distorsiona la imagen de la mujer. Entiendo que es un medio atroz de sobrevivencia para muchos seres desamparados socialmente.

¿Cómo ha sido la experiencia de vender sus libros en la calle?

-Maravillosa. Surge un real encuentro entre el autor y el lector. Además, quienes compran mis libros en esa situación los guardan con un cariño especial.

Mujer escritora. ¿Qué

El Hombre libre es el único respetable [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Marín, Adriana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Hombre libre es el único respetable [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile