

Cartas

Proyecto Quinchamale

Señor Director:

La opinión pública no está entendiendo absolutamente nada respecto de lo que está pasando con el Proyecto Quinchamale. En efecto, SENIDOS sostiene que estima inconveniente utilizar la unidad de fomento en la licitación de suministro de materiales para la obra "por sus características técnicas y financieras", y si eso es así en relación con la segunda licitación, ¿por qué no lo fue en la primera, tratándose como se trata de la misma obra?

No parece lógico que se hubiera estimado que era inconveniente la unidad de fomento solo después de conocer las propuestas que se presentaron en la primera licitación.

También resulta incomprendible que un organismo público chileno prefiera endeudarse en dólares a hacerlo en U.Y., cuando no tiene absolutamente ningún ingreso en dólares y todos ellos, en el hecho, son en unidades de fomento. ¿Qué justifica esta decisión tan claramente especulativa?

La experiencia que el país entero ha vivido tan dramáticamente a este respecto hace muy difícil aceptar de buenas a primeras que ésa sea una decisión justa y seria.

Y por fin, la opinión tiene derecho a preguntarse cuáles son esas características tan especiales, técnicas y financieras, del Proyecto Quinchamale que justifican un tratamiento para este proyecto tan discriminatorio e ilógico.

Mientras no se conocieran razones más convincentes, el consejo de los chilenos seguirá pensando que se ha tratado de favorecer a un proveedor extranjero que ofrece materiales de producción extranjera, por sobre un productor nacional que ofrece material producido con materia prima, capitales y trabajadores chilenos, que, según SENIDOS lo declaró públicamente, son igualmente apropiados.

Los recursos que el país destina a obras públicas son muy inferiores a los necesarios para satisfacer los mínimos requerimientos de la población, como para estar derrochándolos o asumiendo riesgos especulativos.

RUT 6.066.638-5, Santiago

Raza Chilena

Señor Director:

Una interesante polémica se ha suscitado desde que la Editorial Colchagua editara por segunda vez, con 80 años de por medio, la obra del Dr. Nicolás Palacios, "Raza Chilena", libro escrito por un chileno y para los chilenos, como se expresa en la edición de 1904, Imprenta y Litografía Alemana, de Gustavo Schäfer.

El Dr. Palacios, siendo estudiante de Medicina, se enroló como ayudante de cirujano en el Regimiento Cañadores del Desierto. Durante la guerra de 1879 se encontró en las bajas de Tarma, Chorrillos y Miraflores. Recibido de médico volvió a la pampa y trabajó en las salitreras, quedando impresionado sumamente con las virtudes de sus compatriotas, y escandalizado con el trato que recibían.

Cuando falleció, don José Maza pronunció en su homenaje un discurso de enorme significado en el Senado de la República. En parte de él expresa: "...El había visto, él estaba viendo en las salitreras, allí donde la competencia entre obreros de diferentes nacionalidades era permanente, que no sólo era el chileno super-

guerra del Pacífico como aquellas rotas estaban hechas a prueba de privaciones, de fatiga, de hambre y de guerras, y habiendo comprendido todo aquello, su intelectualidad elevada y su patriotismo jamás desmentido le obligaron a oponerse a esa idea contraria a lo que era patrio, a toda esa corriente que minaba lentamente el espíritu de la nacionalidad, servía conservadora de la vida y del engrandecimiento de las naciones". Comienza:

"Los estudios le habían dado ya la clave de una teoría desconocida que explicaba el origen de nuestra raza, la cual no provenía, como aseguraban algunos, de una raza de antropófagos y degenerados indios y de una raza de rapaces y sanguinarios aventureros, sino que, por el contrario, era el producto del cruceamiento de la más noble y valerosa raza que poblaría la España, los godos, con la más belicosa y fuerte raza que poblaría la América, los aztecas".

La misma mañana de agosto de 1904, cuando las vitrinas de las librerías de Valparaíso y la capital lucían su extraordinario libro, su autor, fatigado y enfermo, se embarcaba para Iquique a rendir sus servicios de médico en el pueblo de Junín.

Termina don José Maza: "Entre tanto, su libro circulaba por la República entera llevando de hasta los últimos rincones un chorro ardiente de sangre patriótica y corria por el extranjero y llegaba mundo y respetoso hasta el callado estadio de los sabios. Una corriente unánime de admiración por ese autor desconocido y por ese libro magistral que tenía el don de contagiar el patriotismo impidió a surgir y a propagarse por todo el país. Los sabios extranjeros se descubrían ante el desconocido y, después de rendir homenaje a sus méritos, discutían o scataban sus doctrinas".

"Y mientras en el mundo entero se alababa a ese escritor desconocido, mientras en Francia, en Inglaterra y Alemania se traducía su obra, mientras en la Gotha se publicaba en su edición del 28 de abril de 1906 un estudio sobre "Raza Chilena", donde nos aconsejaban que esa obra genial debía ser leída y tomada como ejemplo por todo chileno, mientras esto y mucho más pasaba en el mundo, el autor, don Nicolás Palacios, moría por momentos".

Ahora, en el pueblo de Santa Cruz, que lo vio nacer y en el que se distinguió tranquila su niñez, se justificará el motivo escultórico que estaba separado, bajo la artística diresión de Claudio di Girólamo, como un posterior homenaje de este gran chileno que debe ser leído y tratado con respeto, a lo menos por los chilenos.

Eduardo Riesco M.
Presidente del Instituto Histórico
"Arturo Prat", V Región

342 203 000

Raza chilena [artículo] Eduardo Rioseco M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rioseco M., Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raza chilena [artículo] Eduardo Rioseco M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa