

3418

000 203 069

9-VII-1987 p. 4.

Director Responsable:
RAUL PEÑA SOYER
Representante Legal:
SERCIO POBLETE MENESES

EL COLCHAGUINO

Juan Fernando

1854-1911

Un colchaguino en la historia

Nicolás Palacios: 'Raza Chilena'

Colchagua, tierra de hombres de empuje y de fuerza espiritual como es difícil encontrar en otra zona de este largo y querido país.

Y esta Colchagua, campesina y folclórica, tuvo a un hijo predilecto que impactó en el ámbito cultural de la nación. Nicolás Palacios, nacido en Santa Cruz, médico de profesión y patriota por excelencia.

La opinión pública se sintió impactada cuando en 1904, el médico y escritor santacruzano, escribió su "Raza Chilena". Obra que a juicio del historiador Francisco Antonio Encina emergió en momentos precisos en los que alcanzaba su apogeo una crisis moral y material en Chile.

Nicolás Palacios, nacido en 1854, estuvo activamente en la Guerra del Pacífico y luego ejerció como médico en las salitreras, conociendo allí la dura realidad del trabajador pampino. Tal impacto causó en Palacios lo observado, que le impulsó a escribir diversos artículos en la prensa iquiqueña, lo que le acarreo la enemistad de muchos extranjeros residentes, que le motejaron de xenófobo.

Cuando publicó su obra "Raza Chilena", no faltaron los que la objetaron por caer en errores históricos y sus



tesis fueron calificadas de anticientíficas.

Fuera como fuera, Nicolás Palacios, aportó, como ningún otro, importantes elementos de estudio a la psicología de nuestra raza. Con justeza, el escritor Miguel Serrano dijo: "es una obra si precedentes, única en la literatura hispánica latinoamericana y, me atrevería a decir, universal".

Palacios fue un cantor de nuestro pueblo, en el más puro sentido de la palabra. Para exaltar sus cualidades, procuró

que su trabajo científico se conciliara con sus tesis de defensa del alma nacional y sus más relevantes valores. Esa alma nacional, que por aquella época, ya modificaba aceleradamente sus hábitos y tradiciones.

Palacios, fue enfático en sostener que el roto chileno, era de origen araucano-gótico, ya que si el conquistador había venido de España. Estos eran claros descendientes de los mismos godos que venidos desde Escandinavia, habían reconstruido el Imperio Romano de Occidente y

que luego invadieron a España.

Interesante tesis. ¿Pero que pretendía Nicolás Palacios al sustentarla? Según el académico Gonzalo Vial, Palacios pretendía elevar y dignificar al chileno del pueblo, al roto, hacia el cual este singular hijo de Colchagua, había concebido enorme admiración, la que acrisoló al presenciar sus hazañas y comprobar las virtudes populares durante la guerra. Ansiaba, desde lo más íntimo de sí, reivindicar al roto y sus virtudes; robustecer su dignidad, sacarlo de la decadencia física y moral que le acarrearaban la explotación, los vicios, el analfabetismo y la falta de higiene. ¿Era eso mucho?

Nicolás Palacios, santacruzano y colchaguino, como pocos, amó a su patria, como tantos debían hacerlo, y se transformó en el defensor del pueblo, representado por el roto, que en su época estaba abandonado y vilipendiado. Sin embargo, no fue comprendido por sus contemporáneos. Murió, en la triste soledad, en 1911; pero en el instante de su entierro, fue envuelto en la bandera chilena: la misma que siempre le acompañó.

En estos momentos de la vida nacional, es más imperioso que nunca resaltar y rescatar los auténticos valores de la nacionalidad. Los mismos que hace un tiempo quisieron ser manciadados, pero que la Raza Chilena, descendió a toda costa.

Nicolás Palacios, "Raza Chilena" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicolás Palacios, "Raza Chilena" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile