

CARLOS MARTINEZ MORENO 1917

"TIERRA EN LA BOCA"

ESK1291
Escribe: Darío de la Fuente D.

Seguendo la línea trazada en Uruguay por Juan Carlos Onciti comenzaron a aparecer en el panorama literario destacados valores tanto por la calidad literaria misma como por la importancia cultural, social o política, por su tendencia estética o su actitud personal, casi todos distintos pero valiosos. Mostrando diversas facetas estos escritores se agrupan bajo un nombre que, aunque ambiguo, es justificable y decidor: "Generación del 45". Lo interesante es que se unen en una tarea común y en un mismo semanario: "Marcha", órgano de comunicación social que se constituye en uno de los más importantes en el mundo de habla hispana.

Es en este grupo en donde encontramos a Carlos Martínez Moreno, de gran lucidez e intelectualmente comprometido con el quehacer literario, en el que se muestra absolutamente definido. Su obra es un fiel reflejo de su personalidad. Escribe en estilo firme y expresivo, sin recurrir a las vacilaciones como recurso, voluntario o no, para deformar lo literario poniendo un velo sobre la realidad. Es, en definitiva, un escritor consciente de lo que hace.

Esto es lo que se advierte en "Tierra en la Boca", de Editorial Losada.

La trama es bastante simple: dos individuos del hampa, de cortos alcances, de objetivos pequeños... hambre... incultura... todo lo básico en déficit... po-

ro destaca un sólido concepto de la libertad. En el planeado atraco dan muerte a un viejo guardián nocturno. No huyen y sin ningún dramatismo confiesan su participación a las mujeres que son sus compañeras de vida. Hay un angustioso sentimiento de fatalidad. En simplicidad de todo ni su acto ni la víctima parecen tener importancia alguna porque todo se encuentra enmarcado en la mediocridad.

Pero los representantes del orden sí dan importancia a lo ocurrido e inician una persecución desproporcionada y sádica. Se monta una máquina persecutoria tras los prófugos de la justicia, aparecen el sensacionalismo y la arbitrariedad y se desencadena una serie de delaciones, abandonos, claudicaciones y suicidios... la novela muestra toda la crudeza de lo rudimentario.

El relato es descarnado y rígido en sus expresiones: retrato de lo real, sin cludir la realidad del ámbito con frases imprecisas. Es un buen retrato de perseguido y perseguidores; bien escrito, usando el hablar que corresponde... nada de velos poniendo cortapisa a la realidad concreta y, si bien es cierto se trata de una novela, el relato es esencialmente realista, con contenido de emociones y sentimientos encontrados, con todos los condimentos que tiene la diaria existencia del medio en que la acción se desarrolla: es novela... pero es lo que ocurre.

Renacer, Augol, 14.XII.1990 p. 3.

000184487

Carlos Martínez Moreno "Tierra en la boca" [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Martínez Moreno "Tierra en la boca" [artículo] Darío de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile