

El Rancagüino 11/12/92 p. 20

(6647656) 000198139

LUIS PALAVECINO TRONCOSO

Una nueva revelación literaria que surge en Rancagua

Una nueva y muy prometedora revelación literaria pareciera surgir en Rancagua, tras la publicación de "Quejidos del Alma" y "Divina Existencia", del escritor Luis Palavecino Troncoso, afincado en esta ciudad desde hace 17 años, quien cuenta con una pluma, poética, de fuerza que augura un prometido presente y futuro.

De 58 años de edad, al consultarse por qué comenzó a escribir en esta etapa de su vida, cuando otros creadores ya han alcanzado la madurez literaria, Palavecino señaló que como dice el escritor austríaco Rainer Maria Rilke "para escribir una sola línea, un hombre debe haber visto muchas ciudades, muchas personas y muchas cosas, habiendo vivido plenamente: gozar, sufrir, viajar, ver y experimentar".

Una grave afección vascular que lo afectara recientemente, habría paliado su interés por escribir poemas, afición que ya sentía desde hace años. "Esa experiencia para mí fue fundamental y pienso que estoy viviendo tiempo de yapa, lo que me ha dado tiempo para dedicarlo a esa actividad por largos años dormida. Mi primera novela la comencé cuando tenía

● Sus primeros dos libros de poemas revelan un gran creador de las letras que inicia el vuelo

20 años y algunos poemas datan de esa fecha".

Palavecino ha realizado variadas actividades en el ámbito premial y político, lo que se deja ver en sus creaciones literarias. "En Curicó, por ejemplo, fui dirigente gremial, político, regidor, periodista, creador de programas radiales y nuncio una intensa actividad en esas manifestaciones. Tuve y aún me quedan grandes amigos, por ello, jamás los olvidaré y cada vez que pueda los recordaré en mis obras", agrega el poeta.

Señalando que el sentido de la responsabilidad es una de las virtudes humanas más admiradas por él, habla de la poesía y su clasificación. "Después de haber leído y estudiado muchos autores, desde los clásicos griegos y latinos hasta los vanguardistas, he llegado a la conclusión errada o no, que tanto en poesía como en prosa, posteriormente a las innovaciones introducidas por Rimbaud, Mallarmé, Whitman en poesía y James Joyce en prosa, lo producido hasta hoy solamente son variaciones de las mismas estructuras. Todas las formas y estilos ya han sido experimentados. Para mí la poesía sólo tiene sentido en su significado primigenio: es decir, embellecer la palabra. La poesía fue y seguirá siendo la exaltación de la belleza y ésta no debe perder el ritmo ni la eufonía necesaria para ser grata, no sólo al oído, sino conmoviendo el espíritu".

Luis Palavecino, en su casa, junto a algunos de sus libros que han sido su pasión por largos años. En esta nueva etapa de su vida se ha lanzado a escribir poemas, demostrando una calidad y pluma que prometen.

Su poesía es autocalificada de una poesía para el hombre, con sus sentimientos, sus pasiones, sufrimientos, cualidades, limitaciones, alegrías, penas, en sí, la vida del hombre en el hombre. "Actualmente estoy afinando los detalles de una novela y dos libros de cuentos. Espero que alguno de ellos vea la luz pública el próximo año", indicó Palavecino, el hombre, el poeta que nace.



Una Nueva revelación literaria que surge en Rancagua [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Nueva revelación literaria que surge en Rancagua [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile