



José Palomo: diez años con "El cuarto Reich" y cinco libros publicados

JOSE PALOMO

La risa de un rompefilas

Creador de "El cuarto Reich", humorista gráfico se prepara para regresar

POR ROBERTO BRODSKY

□ Cuenta que en México, país donde reside desde hace catorce años, una vez un policía anti-motín fue a dar al sicólogo luego de participar en una refriega callejera. El hombre había quedado impactado de su propia violencia y, en una de las sesiones a las que se sometió, el médico extrajo uno de los cinco libros publicados de *El cuarto Reich: La Reserva de Occidente*, del autor chileno José Palomo (44 años, casado, tres hijos).

"El sicólogo me contaba después que las tiras de historietas le habían servido para mostrarle a este sujeto su posibilidad humana. El tratamiento dio resultado,

porque el hombre cambió de trabajo cuando comprendió lo absurdo que era estar golpeando a la gente por órdenes de otro y sin saber realmente por qué lo hacía. Para mí, eso ya justifica la existencia de la tira", cuenta Palomo, ave de paso en Chile por segunda vez desde que el gobierno levantara en 1983 la prohibición de ingreso en su contra.

• Herramienta de análisis

Expositor permanente del Museo del Humor Gráfico, en Basilea, Suiza, creador de una de las historietas más preciadas por algunos de los principales periódicos latinoamericanos, como *El Nacional* de Caracas, *La Prensa* de Panamá y últimamente *La Jornada* de México, José Palomo es de los que creen en el humor en serio.

"El humor es una herramienta de análisis", dice. "Si yo fuera político y tuviera alguna instancia en el poder, estaría pendiente de los chistes, porque lo que hacen



es delatar una imagen. Además, los chistes se corren porque existen las condiciones que ellos mismos señalan. Si yo cuento un chiste sobre la destrucción en Dinamarca, eso en Dinamarca no tiene chiste".

Respecto a *El cuarto Reich*, su mayor éxito, con diez años cumplidos desde que publicara la primera tira en el diario *Uno Más Uno* de México, Palomo confiesa que "casi emergió sola". Explica:

—Hace diez años la situación era tal que quedaban poquitos países con gobernantes civiles, el resto era militarismo y autoritarismo. La tira viene de ahí, pero fue difícil meterla porque en ese tiempo se hablaba de la represión sólo como denun-

000159135

La risa de un rompefilas [artículo] Roberto Brodsky.

AUTORÍA

Autor secundario: Brodsky, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La risa de un rompefilas [artículo] Roberto Brodsky. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile