

LA POSTA DE ESTEBAN NAVARRO

Wellington Rojas Valdebenito

Entre los muchos cultores del verbo y la palabra que moran nuestra loca, górgona desata, con creces, el nombre de Esteban Navarro, quien desde hace años, ha venido impulsando afrontamiento en su campo: el quehacer poético. Para muestra de ello están sus producciones: "Tiempos Desde Chile" (1987); "Para Matar Este Tiempo" (1983); "10 Años de Poesía: etología de la joven poesía chilena (1994) "Poetas de Nicaragua", obra que contó con la co-autoría de Diego Muñoz Valenzuela (1997).

Se último libro se titula "Mal de Ojo" (Ediciones del 100 topes, Santiago, 1991), en él vemos como el poeta aborda variados tópicos, utilizando imágenes cotidianas, recobrando la memoria de un niño o informado días ya lejos. En los versos de "Los Cazadores Nunca Duermen", canta por la destrucción del suelo amado, del habitat que fue suyo: "Hojas verdes habla en el árbol y en tus ojos verdes que batían sus alas y salían desde tus ojos opíos tuyos habla en el árbol y en

las hojas; batiendo los párpados guiñando sus alas hasta mis ojos]. Y una mañana iría de perdigones; el cazador cargó su escopeta apuntó hacia el árbol] y el verde de las hojas sangró amarillo [anto mis ojos". Lo mismo sucede en "Lo que Dejamos de Ser". "Recuerdo de tarde en tarde] el cerro de la infancia; ya no laten los blancos corazones de palomas.] Se ha marchado la vida roja y no hay árboles, ni zorzales para los ojos cegados de la ciudad]. Es también verano pero afuera] y los años pasan jadeantes por el sol". Recorriendo a Karin Etel una de las miles de víctimas del terror institucionalizado que aún se niega a morir, escribe: "Ella tiene las manos atadas a la espalda] El ceño sin amparo] Abiertos los ojos apámano bajo el reflejo que la enceguece] el pelo desordenado tiene sobre su limpia frente... Todas las cámaras del país enfocan su rostro. Todos los crucificados del mundo brillan en su pulpa] cientos de miles de televisores encendidos] repite sus ojos a lo largo de Chile] cientos de miles de ojos tuyos mirandoros] cientos de miles de novorros abren sus ojos para besar una limpia frente".

En otras estrofas Esteban Navarro, reflexiona ante la desaparición de verdades coetáneas y pensamientos geométricos:

"El Palacio de invierno está deshabitado gallo: no vive nadie allí no vuelan los fan-

temas en invierno de palacio] y esa columna desparecida levanta los puños] y esa turba desorientada no tira réplicas] En las esfueras del palacio abandoneada gallo". Luego parecerá estar cansado del tráfico ensordecedor de la gran urbe y de la acumulación de anti valores de una sociedad en crisis, para ello plantea un retorno al silencio a la soledad:

"La sociedad queridos hermanos alimenta el espíritu] Deberías darles a la ausencia al abandono a la distancia y de esta forma gozarías el dulce placer de la soledad] Toda mejor que aprender todos los tristes de la vida] nada enseña más acerca de la muerte] Queridísimos hermanos meditad seriamente lo que os digo] la soledad obvia la soledad bien imprescindible] necesaria como un vaso de agua como un nido de pájaro como una mujer buena y hermosa".

En las estrofas de "Primera Piedra" evoca la figura de su hermano en la palabra Elicura Chihuahua: "Elicura tiene los ojos húmedos y podría pensarse que es de tanto ver la lluvia tres hijas que piden dulces y coqu-coqu] que él compra con el dinero que guarda para comprar libros de poesía] El tío-lac de un viejo reloj] Los grillos que cantan entre las paredes. Un perro jugando con su sombra] Una casa en el campo cerca de Nueva Imperial] donde trabaja y conversa con los pájaros".

La lectura de estos versos hace que el lector siga confiando en la solidez de nuestra poesía, para ello está la palabra poética de Esteban Navarro, en las buenas plumas de la ya mítica generación de los ochenta.

Renacer, Angol, 22-V-1992 p. 3.

000196798

DIARIO "RENACER"

FUNDADO: 2 de Octubre de 1973
Director Responsable: Sra. Marina Morales Soto
Representante Legal: Sra. Mirta Torres Asturias
Propietario: Com. Impresora "Renacer de Chile"
Domicilio: Prat 442 - Fono Fax: 711105 - Angol

La posta de Esteban Navarro [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La posta de Esteban Navarro [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)