

"Mal de ojo"

Esteban Navarro (1956) es uno de los exponentes más representativos de la poesía chilena nacida a partir del año 1980. Sureño, combina en su poesía la pasión por la tierra, su compromiso político y un lenguaje cotidiano que confiere a sus poemas humanidad y trascendencia. A "Mal de ojo", publicado recientemente, Esteban Navarro añade sus libros "Poemas desde Chile" (1987), "Para matar este tiempo" (1983) y la antología "Poetas de Nicaragua" (1987) elaborada con el escritor Diego Muñoz Valenzuela.

¿Cuáles son las claves básicas que definen su libro "Mal de ojo"?
 "Quise, y no sé si lo he conseguido, articular un conjunto de poemas donde lo principal fuese la sencillez en el lenguaje y la ternura. La ternura que es el amor en todas sus formas; la ternura que es el desamor incluso, la solidaridad, el humanismo".

¿Se reconoce parte de una corriente poética?
 "Me siento parte de los poetas N.N. de los 80, o como sea que se les llame. Pero eso tiene más que ver con las circunstancias y la coetaneidad que con la obra poética".

¿Tiene algunas influencias o afinidades?
 "El poeta es como una esponja que absorbe todo lo que lee, todo lo que sacucha, toda la obra de aquí y de allá.

Entonces, las influencias son imprescindibles e ineludibles y son de todos. Ahora bien, siento una afinidad especial con tres vertientes poéticas específicas: la poesía lírica, el exteriorismo centro y norteamericano y la antipoesía. Escribo con la ilusión de alcanzar un lenguaje que sea también síntesis de estas tres vertientes y, de ese modo, un lenguaje que aporte algo al gran libro que venimos escribiendo hace miles de años".

Y, una pregunta repetida. ¿Cuál es para usted el fin de la poesía?
 "No sé, a veces me sentí tan seguro. La poesía es una forma de conocer el mundo, un acercamiento distinto a la realidad. La poesía tiene una capacidad especial para transformar (o para reproducir) la realidad. No sé. Y tal vez se trate de otra cosa: que la poesía sea como un par de ojos en el que un ser humano (o muchos seres humanos) se mira y descubre que la vida puede tener sentido" ●

RAMON DIAZ ETEROVIC



PUNTO FINAL Nº251 Nov. 91 P.20 AAL 1266

56
796781000

Mal de ojo [artículo] Ramóm Díaz Eterovic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riedemann, Guillermo, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mal de ojo [artículo] Ramóm Díaz Eterovic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile