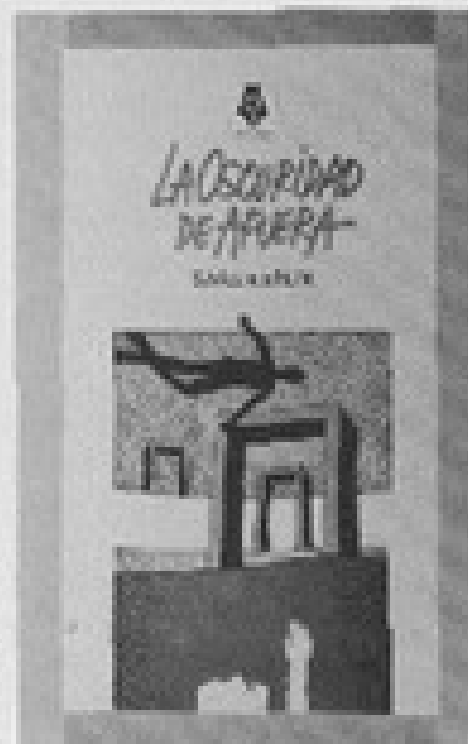


que sobre el mismo tema publicará la Universidad Católica siempre con la investigación del padre Mebold.

■ *La señora sobreviviente*. A. Bresky. EDICIONES ALTAZOR.

Este ejemplar, donde la prosa se fusiona con los pliegues y figuras de la tuma fotográfica, echa a andar una serie que recoge a escritores "cuyos textos signifiquen una apertura a las variadas experiencias". Según los editores, "La señora..." es el revés de la indiscrta, la escritura del deseo que instala su fractura en la realidad de un tiempo de agobios y desencuentros". Bresky (nunca se sabe cuál es su nombre de pila) escribe al amor caníbal, al amorcillo, al deseo. Instala su gesta homérica de viajes y mutilaciones y baladas en un verso de resabio triste, donde se palpan a cada rato la muerte y los espectros.



(Libros de la UCA)

LIBROS

■ *Catálogo de pintura colonial en Chile*. Ediciones Universidad Católica de Chile.

Desconocido hasta ahora

Libros [artículo] Luisa Ulibarri.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ulibarri, Luisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros [artículo] Luisa Ulibarri.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile