





# Publicación recibida

1948

“Teresa Carreño, gira caraqueña y evocación (1885-1887), de Mario Milánca Guzmán, publicado en Cuadernos Lagoven, Venezuela, con la colaboración del Consejo Nacional de la Cultura de ese país. Es el primer libro que surge de una investigación referida a la vida y obra de la notable pianista gracias a una beca que le fuera concedida al autor chileno por la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 1986. Dentro de ese programa Milánca viajó a Estados Unidos y allí, junto con reunir material para su estudio, dio conferencias referidas a la literatura y a la música en la Universidad Estatal de Nueva York y en la Universidad Católica de Washington, concretamente en el Department of Hispanic Languages and Literatures States University of New York at Stony Brook; Department of Modern Languages and Literature y la University of America, Washington. Ha hecho numerosas publicaciones en el área de la musicología en la Revista Musical de Venezuela y en la Revista Musical Chilena en el Latin American Music Review -un artículo titulado “Claudio

CCO 163405

30-Jul-1988

1948

# **Publicación recibida [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Publicación recibida [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)