



# JUAN MIHOVILOVICH Y UNA NOVELA SOBRE LA INFANCIA

Wellington Rojas Valdebenito

2253480

000181823

"Miro asombrado mi antigua gestación fetal pateando de felicidad al interior de un útero resplandeciente. Me hasta desearlo para sentirme volátil esportivo esquivando las posibilidades de una muerte derrotada. Encogido embicón distingo gateando a mi hermano en la cocina y mi padre recostado en su perenne soledad". Quién así escribe es el novelista Juan Mihovilovich (en 1931), hábil cultivador de una ficción prosa, que hasta ahora ha sido capaz de brindarnos una serie de cuentos que lo sitúan en lo más alto de nuestra narrativa. A ello se suman sus innumerables premios obtenidos en diversos concursos nacionales y extranjeros. Además, como hombre de Derecho y no de hecho, ha elaborado durante mucho tiempo en el campo de los Derechos Humanos. Producto de su lucha contra injurias pasadas y presentes es su ensayo-biográfico "Camus Obispo" (1938). Actualmente labora en el Departamento Jurídico del Obispado de Linares.

Su cuarto libro se titula "Sus Desnudos Pies Sobre la Nieve" (Mosquito Editores, 1990), una novela que, aunque breve, está marcada por toda una atmósfera localizadora, global, en la que el autor, en una serie de imágenes que parecieran soñadas, va construyendo todo un universo, una cosmovisión, un ciclo de vida que se inicia con su niñez, para ello se hace acorn pañar de Sartre, y lo invita a colaborar con su universo: "Al hombre no lo determina ni su conducta ni su orgullo: decide su infancia". Los días, meses y años de su formación como ente morador de un lugar específico, en este caso el Barrio Yugoslavo de Punta Arenas, están presentes en el paisaje bañado por una nieve eterna, la cual es una marca que se sifera a la piel de sus paisanos. El entorno del protagonista está conformado

por un padre, del que apenas notamos su existir; sus hermanos, personajes de oníricos momentos, como sacados de un paisaje desolado, habitado sólo por reminiscencias. La figura central es la madre, núcleo central de toda una epopeya austral, luchadora por la supervivencia en un habitat inhóspito, cuya soledad y lejanía la hacen artífice de la construcción de un futuro esperanzador. Su hijo rememora momentos de angustia, de alegría, en los que los adioses y nostalgias están omnipresentes: "Yo quiero olvidarme de los días oscuros en que mi madre sale a caminar sin premura bajo la nieve, quiero olvidarme de esas rodillas que se yerguen de la humedad y luego pasan por puertas que debemos imaginar. Quiero dejar en un desván olvidado esos insomnios que a fuerzas de repeticiones invernales me han hecho enflaquecer demasiado y confundir las estaciones y las hojas de los calendarios. Lo único que deseo es que vuelvan cuánto antes esos voranos efímeros que traen la envoltura de un sol apenas tibio, pero suficiente para despliarnos por un tiempo de las pesadillas".

La conjunción de madre e hijo se pone de manifiesto en una bella prosa poética. Así leemos la partida sin fin de su madre: "Se la llevaron sin premura izándola como un mástil encorvado hasta la camilla que visualizamos por la puerta lateral, y se quedó allí, quietecita, como un perro asustado y enfermo, con apariencia de cadáver recién embalsamado".

En esta su segunda novela, Juan Mihovilovich ha superado con creces su quehacer narrativo. Un novelista que sabe impregnar de poesía su prosa. Un autor que no en vano, es uno de los más originales narradores del actual panorama literario chileno.

El Diario de Malleco, Augol, 1-X-1990 p. 2.

**Juan Mihovilovic y una novela sobre la infancia [artículo]  
Wellington Rojas Valdebenito.**

## **AUTORÍA**

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Juan Mihovilovic y una novela sobre la infancia [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile