



0018444

Miércoles 30 de Enero de 1991

El Centro, Talca.

Pág. 3

Daniel Ortiz Alfaro

LEGAL : Hugo Escobar Alruiz
CL : Fernando Cordero Acuña



Diario EL CENTRO
Es miembro de La
Asociación Nacional
de la Prensa

do e impreso por SOCIEDAD IMPRESORA Y PERIODISTICA ALNOR LTDA
amento de Prensa 220946 - Publicidad y Ventas 220947 - Gerencia 220924
X : 220924 Dirección : 3 Oriente Nº 798 - Talca

00K1103



"Sus desnudos pies sobre la nieve"

Gabriel Rodríguez.

Sobre la nieve las huellas de los hombres son breves y efímeras. La nieve cubre con su blanco manto las miserias humanas impresas en los pasos, a veces vacilantes, a veces firmes y soberbios.

La novela de Juan Mihovilovich es también un nuevo paso en la creación de un mundo propio.

El mundo literario de este autor está construido sobre personajes místicos, tremendamente humanos. Estos personajes tan cercanos y extraordinarios giran en torno a un madre que se desliza diariamente con sus pies desnudos sobre la nieve. Caminar de ese modo es enfrentar cara a cara el dolor. Y en el camino de la confrontación radical, con las interrogantes más temidas de la existencia, la madre descubre un oculto sentido. Al absurdo cotidiano, a la pequeñez, a la traición, a la enorme futilidad humana, la madre opone una suprema confianza en el misterio.

Y en esta lucha entre lucidez e intuición un niño recorre su infancia en extraña comunión con este mundo secreto y sutil, donde "una diminuta bailarina de ballet... dulce y hermosa... nos sonríe con una ternura que jamás volveríamos a ver... y sin saber vislumbramos el camino de la desolación más grande y decisiva." (págs. 23 - 24).

Las oscuras formas cotidianas se vuelven puerta de comunicación con lo extraordinario: una hermana que hace nevar y un hermano que cuenta todas las cosas infinitamente. La realidad y la fantasía se confunden y se influyen mutuamente. Porque la realidad nunca es tan estrecha como algunos la imaginan o desean. Porque los sueños más increíbles pueden ser concebidos y vividos con la intensidad de lo real, y la realidad puede llegar a ser el sueño más acariciado en nuestros febriles momentos de lucidez.

La cordura y la locura no tienen fronteras precisas.

Y en ese mundo fronterizo entre la intuición y la razón, entre lo fantástico y lo real, el ser humano vive sus mundos pequeños o infinitos a la manera de un gigante o de un caminante siempre torpe.

"Sus desnudos pies sobre la nieve" es una novela sobre nosotros, sobre una infancia que se estrella dura y delicadamente con la débil condición humana. Así los ojos de un niño descubren que "su madre recorre a pausas un mismo sendero repetido tantos años, hurgando, como este perro miserable, un poco

de comida... ¿Cómo entender a Dios entonces?" (pag. 59).

Y yo agregó: ¿Cómo entender al hombre? ¿Cómo entender esta incapacidad nuestra para convivir en un mismo barrio, en un mismo pueblo o en un país? ¿Cómo exorcizar el mal y construir un mundo verdaderamente limpio y justo donde todos tengan derecho a su infancia?

El mundo de Juan Mihovilovich es un mundo de lucha y búsqueda. Porque, "en el barrio vegetaban demasiados y no pocos se acostumbraban a morir sin una esperanza..." (pag. 59).

Como el padre y el abuelo del protagonista que "asesinan su propia historia y destruyen lo mejor de sus procedencias". (pag. 28).

Los pasos matinales sobre la nieve conducen al fondo del misterio y las huellas se cubren de sangre. Herida por espinas y clavos la sociedad reprime lo que no comprende. El Cristo sufre aparece como una clave para descifrar el enigma del absurdo y de la muerte. A pesar de la nieve, que sigue cayendo imperturbable.

Por ello el protagonista se propone "que al despertar enfocará el sufrimiento como algo transitorio y hará un inventario interminable de los sueños y las esperanzas" (pag. 45).

Delicada, poética, envolvente, precisa, sugerente, la prosa de Juan Mihovilovich esconde variadas lecturas sobre nuestra propia existencia.

Sólo quien cultiva, como él, la poesía, el cuento y la novela, es capaz de crear una obra de características complementarias. Aquí se derriban las fronteras de distintos géneros literarios.

Ciertamente Juan Mihovilovich desarrolla aún más el personal estilo que lo conocieramos en su excelente selección de cuentos "El ventanal de la desolación". (1989).

sin transacciones con la propia verdad y hurgando en el fuego de las profundidades que valen la pena, este libro esgrime la palabra para luchar con el misterio, al vértice del vacío, como aquel extraño relato bíblico en que Israel se trenza en lucha con su propio Dios.

Situada en la punta austral de Chile, donde las esperanzas emergen desde el blando manto que cubre los caminos de los hombres "Sus desnudos pies sobre la nieve" se suma a la notable trayectoria literaria de Juan Mihovilovich.

"Sus desnudos pies sobre la nieve" [artículo] Gabriel Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez, Gabriel, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Sus desnudos pies sobre la nieve" [artículo] Gabriel Rodríguez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile