



LA SEGUNDA
Martes 13 de Abril de 1993

6853 AAN 000197748

cultura

LIBROS

por Eduardo Guerrero del Río

Otro narrador de la generación emergente:
Cuentos de personajes y de sus espacios envolventes

"El clasificador", Juan Mihovilovich,
Santiago, Pehuén Editores, 1992.

Por su fecha de nacimiento (1951), el abogado y escritor pamarense Juan Mihovilovich pertenece a la generación de narradores chilenos de la última década del milenio, que en estos años ha dado cuenta de una efervescente creatividad en lo que se denomina el "despertar de la narrativa". En este sentido, la aparición de su segundo volumen de cuentos, "El Clasificador" (también ha escrito poesía y novela), viene a engrosar la amplia cantidad de títulos publicados por los autores que hoy tienen entre treinta y cuarenta años de edad.

En términos generales, más que la historia misma, Mihovilovich priva-

legía en sus breves cuentos la relación de los personajes con su espacio, tanto externo como interno. Por eso mismo, la cita inicial de Julio Cortázar ("Condensado a moverme lúcidamente entre criaturas insensibles"), adquiere relevancia a la hora de entender las motivaciones reales de muchos de los protagonistas, criaturas —en definitiva— necesitadas de cariño, de comprensión, a quienes los rondan sus propios fantasmas.

De los veintidós cuentos del texto (21 son los dolores), al decir de Violita Parra, muchos de los cuales no exceden de una página, quisiera resaltar unos cuatro o cinco. El primero de ellos —que le da el título al volumen— es la historia del Viejo Delfín, quien clasifica correspondencia en el

correo; en ese brumoso espacio, se da tiempo para soñar, motivo final de su deseo: "He ido sustituyendo el trabajo efectivo por una especie de ensofación involuntaria". "Pasos en el techo" es una historia circular, ambigua, ocasionada por un supuesto fantasma en un departamento de al-

correr. "Virginia en la ventana" trata de la relación amorosa entre un joven estudiante y una atractiva y sensual empleada doméstica ("durante semanas hicimos de su ventana y la nuestra un rito unilateral"). "Ficus" es un tormentoso relato de un hombre que ha privilegiado su amor a un ficus no sólo sobre el resto de sus plantas sino, también, sobre el de su propia mujer. "Nos amamos en septiembre" es un relato doloroso, de reencuentro con el ser amado, pero a su vez de pérdida, en el contexto del golpe militar.

Juan Mihovilovich es un escritor que en cada uno de sus cuentos hace gala de dominio de su oficio, con una prosa bien estructurada, precisa, envolvente, sutilmente denunciadora de lacras sociales. En cierta forma su profesión de abogado y su propio trabajo son condiciones significativas a la hora de crear sus mundos ficticios. Una forma de proyectar la realidad.



Cuentos de personajes y de sus espacios envolventes

[artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos de personajes y de sus espacios envolventes [artículo] Eduardo Guerrero del Río. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile