

26/12/92

AAT 9949

LAS ÚLTIMAS NOTICIAS 31



Crítica literaria

Por Carlos Jorquera Álvarez

31

Juan Mihovilovich, "El clasificador". Pehuén Editores, 1992, 104 páginas.

Sin literatura no hay verdad. La ficción es una dimensión no comprometida con nadie y, por lo tanto, puede decir las cosas por su nombre. En el fondo, hablamos de ficción para satisfacer el prurito inquisidor de ese monstruo llamado buena conciencia. Por eso el escritor es como un niño haciendo una maldad a hurtadillas del mundo. Luego, una obra literaria es valiosa en la medida en que expone el har y el crés de las cosas. Mihovilovich rumbea, en sus cuentos, en busca de esa autenticidad que está allí, a contramano del "correcto proceder".

Mihovilovich es un escritor analítico y logra el valor de la sencillez sin caer en lo fácil. Su técnica es muy cuidada; casi siempre recurre al encadenamiento de ideas y conceptos, los que va tramando con atmósferas llenas de nostalgia, misterio y soledad. Las ideas se persiguen a sí mismas buscando la definición más abierta, la más evocativa. Esto le da un sello de recurrencia, de golpe reiterado sobre la faz de la imagen, que lentamente va adquiriendo forma. El resultado es singular. La realidad se vuelve fronteriza. Es sueño, recuerdo, demencia, adioses, dominaciones alienígenas, dolores infantiles. Siempre está presente el sentido de transformación humana en un mundo que no presta atención a sutilezas. Por ello, no es de extrañar que lo religioso sea un elemento que vaya a parejas con la locura.

El cuento que da el título al volumen es uno de los mejores. La sensación de pérdida vital se consume en un epílogo devastador, pero, al mismo tiempo, levemente poético. Y es justo esa tensión entre la simplicidad de lo que debió ser y la estulticia de lo que es, la que determina la fuerza de revelación que subyace en el relato.

"Pasos en el techo" es una interesante muestra de dominación de una presencia innominada. El valor de este cuento radica en la maestría para dar forma al progresivo avance de los pasos que resuenan sobre el techo y su victoria final. Más allá de que se vea o no en este cuento un cierto pasticheo con "Casa tomada", de Cortázar, hay efectivamente en el libro una visión muy cercana a la del escritor argentino. Para Cortázar, existía finis en la rea-

456754000

Juan Mihovilovic, "El clasificador" [artículo] Carlos Jorquera Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jorquera Alvarez, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Mihovilovic, "El clasificador" [artículo] Carlos Jorquera Alvarez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile