

LOS LIBROS

932/ EDUARDO MEISNER, pintor de Concepción, es desde hace poco miembro de número de la Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile.

Su tarea creativa no es nueva. Nos viene desde 1951. Abarca el campo de la plástica, la docencia universitaria, el cuento y la novela.

Su visión del Arte y la Cultura, es de un nivel especulativo, donde las ideas van y vienen por el espacio de sus clases, las conversaciones amicales, o las notas y apostillas de sus cuentos y novelas.

Catedrático Universitario desde 1957 en las Universidades de Concepción y del B. O. D. O.

Becado por universidades europeas, para profundizar sus ideas sobre el Arte y la Arquitectura Contemporánea, sabe como pocos deslumbrarnos una tarde sobre los juegos narrativos de Umberto Eco, o José Lezama Lima.

La memoria recuerda aún un diálogo muy vivo de él con el pintor Julio Escobar, en el recinto del Museo de Linares en Junio de 1959. Allí cada uno con mucha sapiencia, agudeza y profundidad nos dio sus opciones sobre el arte contemporáneo y el rigor del oficio plástico.

Sus cuentos y novelas se mueven entre el mundo popular (siempre tan rico y esencial) y los espacios secretos de una ciudad cuyos laberintos pocos conocen.

Observador de la vida con la luminosidad del adelantado, nos entrega un verbo pleno de conmovedoras humanísticas. Lo emblemático se nos asigna en función de estadios estéticos que en último término nos muestran el desamparo del hombre frente a la circunstancia existencial (en frase de Ortega), usando con mucho sentido del equilibrio la ironía y el juego de las situaciones absurdas (como en una narración breve de Ernesto Montenegro o de Julio Cortázar).

LOS PREMIOS NACIONALES

Tardamente venimos en reflexionar sobre la dación de Tres Premios Nacionales, (en Arte, Literatura e Historia).

Con la parquedad de costumbre, el nuevo gobierno democrático de Patricio Aylwin, nos va abriendo las puertas y ventanas de nuestra cultura, para decirnos que ella está viva y palpante.

Róberto Malla Echaurren, arquitecto y pintor. Creador de una plástica cabida y espacial cuyos signos de contenido y formales nos revelarán desde

COPIA 2459

Los libros [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los libros [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile