



espectáculos ¹⁰³⁸

FORTIN Mapocho, jueves 6 de septiembre 1990 ¹⁻²⁶

El teatro rock de Maldoror

La obra que combina el teatro y la música se presentará este viernes en la Estación Mapocho, bajo la dirección de su guionista y actor Francisco Moraga

Los Cantos de Maldoror —obra de Isidore Ducasse— están basados en la poesía maldita de finales del siglo XIX, en Rimbaud y Baudelaire, (¡os poetas malditos), señala el actor y director de la obra, Francisco Moraga, quien, a su vez, dice que “lo que presentamos es principalmente un gran grito hacia lo establecido”.

Moraga indica que con esta obra él finaliza una “trilogía” cuestionando a Dios. Antes habían sido *El Cairo* y *Bolero*.

PUNTUALIZA

El actor y director de *Los Cantos de Maldoror* o *El Combate Espiritual* dice que “hace dos años que llevo madurando la idea, por lo que



la combinación entre el rock y la actuación está bien complementada”, añadiendo que “los recursos los he ido consiguiendo de a poco”.

Una de las cosas que más impactarán a la gente, según Francisco Moraga, será la calidad de la amplificación —similar a la de un concierto rock— y toda esa magia que posee el teatro.

La obra, según Francisco Moraga, se transforma en una gran misa, en donde participan tres músicos y cuatro actores. Incluso, agrega, la misma escenografía es un cementerio.

En cuanto a la propuesta que entrega este *Combate Espiritual*, el director de la obra indica que “es netamente para el hombre, pasamos a ser como profetas. Hay una necesidad de hacer esto, por lo que creo que teatralmente hay todo un aporte”.

Para Soledad Avalos, actriz, en *Maldoror* se puede apreciar un llamado a volver a lo primitivo, a través del dolor, de la búsqueda de la verdad y la felicidad. “Es una obra con muchos símbolos”, explica.

La música, por último —según Francisco Moraga—, es interpretada por dos integrantes de La Banda del Pequeño Vicio y un percusionista. Asimismo, aclaró que “la obra varía de textos declamados a cantados, todo muy rítmicamente”.

Francisco Moraga y Soledad Avelar

8070738

El Teatro rock de Maldoror [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Teatro rock de Maldoror [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile