



Talento osornino presenta su obra

En una ceremonia que tendrá lugar mañana, en el auditorio de El Diario Austral, se realizará el lanzamiento de "Testimonios (del hombre)", la primera obra literaria que entrega el poeta osornino Mauricio Otero Agüero, catalogado como un promisorio talento para el mundo de las letras nacionales.

Aunque escribe desde su infancia, es éste su primer libro, cuyo lanzamiento a nivel nacional se efectuó en Santiago, en fecha reciente, para ahora hacer su estreno para la zona, en la presentación de mañana, a las 20 horas, en el auditorio de este diario, a cargo del poeta y profesor Gabriel Venegas Vázquez.

Con portada de Paulina Campos Pinto, en una edición de 176 páginas, la obra de Mauricio Otero está prologada por el Doctor en Literatura Eugenio Matas. Su autor, en conversación con este diario, cuenta que esta obra la concibió a los 24 años y agrega que aun

cuando ningún autor ha podido definir por qué escribe, él puede explicar que "uno crea una obra literaria para develar o tratar los enigmas de la naturaleza humana; por rebelión a la muerte y por acción de vuelo eterno".

Con una fuerte referencia a la muerte, especialmente en la primera parte de esta creación literaria, señala Otero que "el libro está configurado bajo una teoría que muestra al mundo cayéndose en pedazos".

"Hay una crisis, un caos de conciencia y moral durante todo el último tiempo y ello lo abordó en este libro, que parte de la premisa teórica antes señalada y que apunta a mostrar que existe una especie de contradicción dialéctica entre la sociedad, representada por la muerte en mi libro, y el hombre, el ser humano y Cristo", indica.

Este joven autor osornino calificó su obra como existencialista-cristiana, cuyo mensaje

es "trasuntar el nivel de trastorno o de locura que afecta, de una u otra forma, a todos los miembros de la sociedad, no teniendo conciencia alguna de este fenómeno".

Para el autor, dentro de toda esta vorágine conformada por la sociedad, "existen locos conscientes de la demencia y éstos enfrentan la hostilidad con una angustia depresiva y es así como mi personaje protagonista (hombre y Cristo a la vez) comienza a dar testimonios de su estado angustioso ante una sociedad indiferente".

"Termina la propia sociedad encarcelando al personaje en un síquico, donde lo trepanan, perdiendo así la noción del sentimiento y del pensar, lo cual se evidencia en el último poema, que viene a ser el de su muerte, que este personaje, como Cristo, buscó para inmolarse y redimir a la sociedad", puntualiza.

Mauricio Otero reconoce el tono de su obra como pesimista y de-



Mauricio Otero, poeta osornino, cuyo lanzamiento de su primera obra se realiza mañana, en el auditorio de El Diario Austral.

presivo, aunque tal como lo aclara, ese pesimismo no es vital en la existencia del autor; es el producto de cómo lo golpearon, a los 24 años, los acontecimientos contingentes de la época.

Ello quedará demostrado cuando conozcamos su próxima creación.

Mientras en este primer libro todo cae, todo se desmorona; donde "la conciencia se cierra, se divide, se separa, produciendo una con-

tradicción", en la segunda publicación, a la que llamara "Creación", este hijo de una familia dedicada al quehacer cultural, muestra una nueva faceta de su propia existencia.

En ella comienza a recrear éste, su mundo desintegrado y en donde los valores se trastocaron, para convertirse en un símbolo de su propia esperanza frente a la vida.

Talento osornino presenta su obra [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Talento osornino presenta su obra [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile