



LIBROS Y AUTORES RESEÑA

• Los libros presentados por La Gaceta están en las librerías El Caribe, Estudio, Manantial, Paz o Universitaria, de Concepción.

L A VIUDA BLANCA Y NEGRA.
Por Ramón Gómez de la Serna. *1928*
Volumen de 291 páginas de la colección Letras Hispánicas de ediciones Catedra. Formato 11x18 cms., encuadernado en rústica con ilustraciones fotográficas. Los editores con esta colección están revisando autores y períodos de la literatura española con el propósito de llenar vacíos o limitaciones críticas y de edición. Con presentación ensayística muy documentada se ofrece ésta la primera "novela larga" de Gómez de la Serna. Novela primordialmente erótica en cuanto al juego de sentimientos y sensaciones amorosas. También estudio psicológico de la inmadurez machística. Y relato de suspense cercano al misterio. Un joven se enamora de una aparente viuda mayor que él y goza y sufre la sugerente y carnal pasión de la mujer.

L A CAMPAÑA.
Por Carlos Fuentes. *1928*
Volumen de 241 páginas en formato 15x22,3 cms., empastado. Serie Narrativa de Mondadori. Obra magistral escrita con la elegancia y el vigor de un esgrimista. Elegancia en el uso del idioma y vigor para trazar cuadro histórico, ámbito social y variada psicología de personajes impactantes. Son los albores de la Independencia iberoamericana y la trama parte con un secuestro y enamoramiento fatidicos en Buenos Aires. Terminará diez años después, en 1820, en la provincia bonaerense luego de pasar por Alto Perú, Chile, Venezuela y México. Dos hermosas chilenas rayan el horizonte del protagonista, simbolizando un ideal tal vez inalcanzable. Y entre motivos y propósitos, la contradicción de crear un continente tomando en cuenta sólo uno de sus componentes raciales y culturales.

L OS AÑOS DE LA SERPIENTE.
Por Antonio Ostorio. *A - 1954*
Volumen de 252 páginas de Las Ediciones del Ornitorrinco. Formato 13x22,7 cms., encuadernado en rústica, con título en la tapa posterior. Tercera novela de este escritor chileno. Recrea desde un ángulo novedoso los frágidos años de la dictadura militar, en la memoria y torrente de pensamiento de un escritor, militante, tránsfuga, recomprometido, lleno de dudas. El tiempo y el espacio se alteran y alternan entre 1973 y 1990, entre Chile y Francia, con breves escalas en otras partes. Campea por el relato la doble angustia de la creación literaria y la búsqueda del amor. A ratos realista y claramente contingente en referencias políticas, la novela se torna simbólica para terminar con una desgarradora confesión en que amor y obra quieren ser redentores.

el sur, Concepcion
15-IX-1991
000 187763
240753

La Gaceta del sur — 9

Reseña [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile