

347661000
Buenos Aires
14-1-1987. P. C18

EN EL GALPÓN DE LOS LEONES:

Hoy Se Estrena "Los Payasos de la Esperanza"

Hoy y mañana serán días de estreno en el Galpón de los Leones, pero el inicio de la corta temporada de "Los Payasos de la Esperanza" no es igual a los demás. No hay invitados. Todo el mundo paga su entrada.

La obra de Raúl Osorio y Mauricio Pesutic, en una adaptación del recién formado grupo "Taller Teatro Dos", se realiza bajo la dirección de Claudio Di Girólamo. En la actuación están Roberto Poblete, Rodolfo Bravo y el propio Mauricio Pesutic.

La obra, que fue presentada en el Festival Iberoamericano de Teatro, en Cádiz, obteniendo muy buena crítica, fue estrenada originalmente en 1977 por el Taller de Investigación Teatral (T.I.T.).

"Los Payasos de la Esperanza" son tres tonys. —José, Jorge y Manuel—, que esperan en un taller de cesantes su oportunidad para conseguir trabajo. Mientras aguardan a la señorita Sonia, encargada del taller, a la que quieren presentar su proyecto para poder actuar en los comederos populares, los payasos José y Jorge enseñan a Manuel, un aprendiz de tony, lo que significa la profesión.

Claudio Di Girólamo explica: "La obra nos dio la posibilidad de bucar en un mundo desesperanzado. Muestra, indirectamente, la vida a partir de la marginalidad, pero con dignidad humana; los payasos tienen dignidad, se sienten artistas. Ser tony es un oficio de artistas".

Como el título lo dice, la base de la obra es la esperanza, la idea de esperar algo que no se sabe lo que es: "La esperanza interesa cuando lo absurdo es esperar, cuando no hay nada que esperar. Esta gente, desde el fondo de su miseria, tienen la puerta de la esperanza".

La certeza de tomar este tema para una obra teatral nació, según cuenta Mauricio Pesutic, en 1976 cuando él, junto con otros actores de la Universidad Católica, asistieron a una convivencia con un grupo de payasos cesantes, como parte de un taller de teatro. "De ahí sacamos ideas observando a los personajes reales y convertimos las anécdotas y experiencias en material teatral".

Se estrenó en 1977 y se mantuvo en cartelera, esporádicamente, hasta 1983.

Ahora, con la creación del grupo Taller Teatro Dos, al retirarse Claudio Di Girólamo del ICTUS, la remozaron nuevamente. Se le unió Roberto Poblete (también ex ICTUS) junto a Rodolfo Bravo y Mauricio Pesutic. Con ella partieron al festival español antes de reestrenarla en Chile.

Mauricio Pesutic explica: "La idea de la espera trasciende el proyecto que los tonys quieren presentar; la espera es a todo nivel, tanto como individuo o como país; todos esperamos algo que es para nosotros como un misterio".

Roberto Poblete representa a José, y como tal, siente que "soy el único de los tres que tengo algo claro; soy el impulsor, el gestor de esta espera. Mi misión es dar la lucha para que esta cosa funcione. Manejo bien el oficio y, como jefe del grupo, tengo los pies bien puestos en la tierra".

Jorge, representado por Mauricio Pesutic, es un rebelde que no sabe por qué ni contra quién pelea: "Soy bastante compulsivo y golpo. En cualquier sistema social pertenezco al grupo de los marginados, y peleo contra mi entorno social".

Manuel, Rodolfo Bravo, es el más joven de todos: "Soy un aprendiz de payaso, y tengo muchas ganas de aprender para poder convertirme en un tony de verdad".

Los tres personajes, explica Pesutic, "tienen gran amargura, pero no son autocompasivos, que es lo más importante. Son un poco irracionales".

El Taller Teatro Dos nació, según Claudio Di Girólamo, como un teatro diferente: "Después de mi salida del ICTUS, me replanteé la profesión. Mi idea fue hacer un teatro más popular, popular en el sentido de universalidad, un teatro como el de Shakespeare".

Es por esto que para "Los Payasos de la Esperanza" ellos mismos se financiaron: ayer, con martillo y serrucho en mano, los mismos actores trabajaban haciendo la escenografía.

Como no tienen auspicio de ninguna clase, el grupo decidió que al estreno podía asistir cualquiera que tuviera interés: "Todos están invitados; la entrada tiene un valor simbólico de 200 pesos".

Para Di Girólamo este nuevo trabajo con el grupo Taller de Teatro Dos es muy interesante porque "los actores tienen gran experiencia, por lo tanto la relación es horizontal. El nivel de discusión es excelente, y ya puedo volver al papel del director que deja jugar a los actores. Roberto, Mauricio y Rodolfo se entregan en el escenario; es como un juego donde nos entendemos muy bien".

"Los Payasos de la Esperanza" estará hasta el 7 de febrero los miércoles y jueves a las 20.30 horas; viernes y sábado, a las 20.30 y 22.30 horas, en el Galpón de Los Leones.



6056

Jorge (Mauricio Pesutic), José (Roberto Poblete) y Manuel (Rodolfo Bravo) son los payasos de la esperanza.

Hoy se estrena "Los payasos de la esperanza" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hoy se estrena "Los payasos de la esperanza" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile