

ENCICLOPEDIA LATINOAMERICANA

Madurez y tecnología

□ Profesor chileno coordina monumental obra que reunirá la totalidad de la cultura literaria del continente.

□ Este Diccionario Enciclopédico, programado en diez tomos, se plantea como una empresa colectiva para toda la América situada al sur del río Grande.

Dentro de tres años la inmensa cultura literaria latinoamericana quedará comprendida en un diccionario enciclopédico de diez gruesos tomos. La obra se "editarán" también en *disettes* para insertar en el computador. Comprenderá toda la información sobre autores, libros, movimientos y grupos literarios, revistas y entidades culturales, etcétera. Además, abarcará no sólo las llamadas "bellas letras", sino también el ensayo y estudios en diversos campos como la lingüística, la filosofía y la historia.

Este ambicioso proyecto está siendo impulsado por la Fundación Biblioteca Ayacucho, con aportes del gobierno de Venezuela. Su coordinador académico y uno de los autores de la idea es el chileno Nelson Osorio, quien se ha paseado por las universidades de Chile, Católica de Valparaíso, de California, San Diego y de Berlín occidental, para terminar como profesor de la Universidad Central de Venezuela.

De paso por Chile, Osorio se reunió con escritores, universitarios, críticos y académicos de la lengua. Visto a contar lo que será el *Diccionario Enciclopédico de las Letras de América Latina* (Delal) y a entusiasmar a sus colegas para que colaboren en la obra.

Empresa continental

Para el profesor Osorio este proyecto surgió como una respuesta a las demandas de nuestra propia realidad. "Es evidente —explica— que las letras latinoamericanas han alcanzado considerable madurez y gravitación mundial. Sin embargo, no disponemos de un texto orgánico y sistemático que nos permita un primer acceso a esa cultura tan rica y compleja."

Pero además el imperativo de la integración latinoamericana tiene una dimensión cultural ineludible. Debemos conocernos los unos a los otros. De ahí que Osorio plantee esta obra como una empresa colectiva y continental, como un desafío a la capacidad y al esfuerzo de todos los latinoamericanos, y como una respuesta histórica de nuestra cultura a sus propias demandas de autoconocimiento.

Por este motivo, el investigador chileno está formulando, de país en país, esta in-



En la Academia de la Lengua, Nelson Osorio expone.

tación amplia a participar.

Desde luego, no es tarea fácil preparar una enciclopedia de ese tipo y de estas dimensiones, hecha con gran rigor científico y recolectando aportes de muchos colaboradores residentes en diversos países.

En terreno propicio

Pero Osorio es optimista. Pienso servirse de las ventajas de la más moderna tecnología de archivos y procesamiento y ordenación de informaciones. Dice disponer de unos supercomputadores ópticos, a los que basta entregarles los originales de los artículos para que presenten el texto listo para entrar a imprenta. Pero todo eso no serviría de nada si en el continente no estuviera abonado el terreno intelectual como para embarcarse en esta enciclopedia.

En efecto, en América existe un buen número de especialistas de alto nivel. Además, hay ya una respetable tradición en

materia de investigación literaria, que se traduce en numerosos trabajos y estudios críticos. También se hace una buena labor de cultura literaria en las universidades y academias. Todo esto hace confiar en que la empresa resultará viable.

La obra comprenderá desde las producciones de las remotas culturas precolombinas hasta las manifestaciones más contemporáneas. Especialmente, incluirá a todos los países situados al sur de los Estados Unidos, aun cuando no sean hispanohablantes. No se olvidará tampoco

a ciertas culturas como las indígenas o la chicana, difíciles de clasificar dentro de un marco geográfico, lingüístico o político.

De esta forma, Delal se transformará en el segundo proyecto editorial importante de la Fundación Biblioteca Ayacucho, que se creó en 1971, para conmemorar el sesquicentenario de la batalla del mismo nombre, que puso el punto final a las guerras por la independencia americana.

El otro programa, que se viene desarrollando desde hace ya diez años, se orienta a reunir, en ediciones cuidadosamente preparadas y acompañadas de un abundante aparato crítico, las obras que marcan la fisonomía cultural de América. Hasta el momento se han editado 150 títulos de esta serie. Estas dos iniciativas muestran claramente la vocación integracionista de Venezuela.

Darío Oses ■

Madurez y tecnología [artículo] Darío Oses.

AUTORÍA

Oses, Darío

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Madurez y tecnología [artículo] Darío Oses. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile