

Con textos de autores universales se armó esta "performance" de gran visión plástica. Se dará mañana en El Trolley.

"Mal que mata" estará por única vez en escena

Quien asista mañana al Trolley para la única presentación de "Mal que mata", tiene casi la obligación de comportarse como espectador activo.

La advertencia la hacen Marcelo Osorio y Erto Pantoja, gestores de esta idea teatral basada en "cosas pendientes del año" sobre textos de Beckett, Pirandello, Marguerite Duras y Lewis Carroll.

"Nadie va a molestar al público", aclara Marcelo, "pero nuestra idea es hacer participe a los asistentes. Esto tiene la cualidad de ser íntimo, no hacia afuera. El público será llamado a intervenir en él". La adaptación de estos textos corresponde a ambos y se centran por la idea del amor, entendiendo como "relación en un amplio espectro".

Aparte de ellos, participan Héctor Noguera, Paulina Silva, Juana Núñez, Rodolfo Pulgar, Rodolfo Bravo y Francisco Reyes.

Pantoja detalla que se trata de una "performance". "Es la reunión de varios

proyectos de Marcelo y mios: decidimos que teníamos que hacerlo antes que se acabe el año, trabajando con gente amiga y conocida que estuviese a disposición por una sola noche. Hacerlo solamente en una ocasión da un amplio margen de libertad, es un suceso en sí".

Según Marcelo, el espectáculo tiene un "elemento sorpresa" que se da por una sola vez, en una segunda ya no estaría.

Ambos destacan las cualidades plásticas del montaje de una hora y media de duración, según el trabajo hecho por Sammy Benmayor: "O todos vamos a ser parte de sus cuadros vivientes o él se metió en nuestra obra".

El hacerlo en El Trolley de la calle San Martín abajo no es casual, según detalla Pantoja: "Es por lo que Griffero ha hecho ahí, tiene una historia teatral atípica como sala y nuestro espectáculo es distinto".

Vuelve al texto. "Es para escucharlo, hay que ponerle

atención igual que a la imagen". Según ella, "las ideas son por el texto en sí mismo, hemos tratado de desverbalizar para llevarlo a una imagen plástica".

Un mes trabajaron en la preparación de "Mal que mata", pero la idea la "juntaron" mucho tiempo. Los textos llegaron solos. "Lo atractivo es el proyecto", insiste Marcelo, "no hay nada más, ni fama, ni dinero. Es resistirse a la inercia de no hacer".

Para Erto es "una necesidad de hacer cosas".

"Mal que mata", sólo mañana las 22:00, horas en El Trolley.



Marcela Osorio y Erto Pantoja, obra con la que quedó pendiente durante el año que se va.

"Mal que mata" estará por única vez en escena [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mal que mata" estará por única vez en escena [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile