



8423

Un cuadro de Pedro Olmos 1911-

(Obsequio del pintor para la Pinacoteca
de la Universidad de Concepción)

ANTONIO FERNANDEZ VILCHES*

El 67° aniversario de la Universidad de Concepción, celebrado el 14 de mayo, tuvo una hermosa víspera en un no menos hermoso marco: la Sala Universitaria de Exposiciones. En ese recinto cultural, al anochecer del día 13, el destacado pintor chileno Pedro Olmos Muñoz, acompañado de su esposa Emma Jauch, poetisa y también pintora, obsequió en emotiva ceremonia el óleo que reproducimos, y que lleva por título el de nuestro baile nacional: *La cueca*.

La alegría del momento del cumpleaños universitario puede por analogía traducirse en aquella que surge y cobra vida en los personajes típicos del cuadro obsequiado a nuestra casa de estudios. La moza de cuidadas trenzas y juvenil prestancia centra el ritmo del baile popular con un brío ágil, gracioso, entusiasta y sin malicia, expresando así ese desborde de entusiasmo femenino orgulloso del bailar bien, con espontaneidad y elástica energía. En los rostros está presente el diálogo que surge del aspecto dionisiaco del baile; mas, en la joven está plásticamente tácita esa tranquilidad que equilibra la fiesta, al abrirse paso con elegante soltura y vivacidad despierta.

Pedro Olmos, a quien los lectores habituales de *ATENEA* conocen por

*Dr. en Historia en la Universidad Complutense de Madrid, España. Director de la Pinacoteca de la Casa del Arte de la Universidad de Concepción.

ATENEA Nº 455 CONCEPCIÓN
PRIMER SEMESTRE DE 1987
p. 113-116.

113

000 159425

Un cuadro de Pedro Olmos [artículo] Antonio Fernández Vilches.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández Vilches, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un cuadro de Pedro Olmos [artículo] Antonio Fernández Vilches.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile