



AAVV 4305

Homenaje a Pedro Olmos

000 196647

Por Marino Muñoz Lagos

Conocimos al pintor Pedro Olmos cuando venía a Punta Arenas para dictar clases en la otrora Universidad Técnica del Estado; aquí se deleitaba con los amaneceres y atardeceres magallánicos y soñaba con tener tiempo para permanecer largamente en la zona. Y junto a este anhelo, pintar y pintar sus rincones de magia, sus mares bravíos, sus llanuras espectaculares.

La última vez que lo vimos fue en Talcahuano, en una mañana de sol caliente y emanaciones portuarias. Andaba con su mujer Emma Jauch, pintora y poetisa, quien le acompañaba siempre en sus andanzas y giras por el mundo. Regresaban de un viaje por Tahiti, si mal no recordamos. Aprovechando el encuentro pasamos a la pastelería Brangier

a bebernos unas cervezas y a conversar sobre lo humano y lo divino de la literatura y la pintura, pasando lista a los amigos y a quienes no lo eran en estos campos de atrayente belleza.

Nos habló de volver a Punta Arenas: quería traer sus cuadros y abrir una exposición, viajar a la Tierra del Fuego y a Última Esperanza. Murió con este sublime propósito, que nos reiteraba en cada una de sus cartas.

Trazos biográficos

Dicen que Pedro Olmos es de Valparaíso y que allí nació entre grúas y bitas un 11 de junio de 1911. Se crio en la muy bizarra ciudad de San Felipe, por cuyos vericuetos los habitantes lo hacen



Pedro Olmos y Emma Jauch era un matrimonio de pintores. Al cumplirse un año de la muerte de Olmos, el grupo Ancoa de Llaneros le rindió homenaje y Emma Jauch publicó un hermoso libro titulado "De cernicalos y otras plumas".

dueño de casa, declarándole con el paso de los años "ciudadano benemérito". Al revés de los hombres de tierra adentro que se ven maravillados con el océano, el pintor se aqurereció en Llaneros, donde se convirtió íntima y ílanamente en el "guaso" Olmos. Aquí quedaron sus restos, luego de su muerte ocurrida el 9 de mayo de 1991.

Con motivo del primer aniversario de su doloroso deceso, sus amigos escritores y pintores del Grupo Ancoa de la ciudad sureña editaron un tomo gráfico que recuerda su vida y su obra y en cuyos bastidores hallamos varias fotografías suyas.

Al estudiar la rica biografía de Pedro Olmos -no dice el pintor Ricardo Blinda- constatamos que se convirtió en un chileno errante y permaneció más de dos décadas en Buenos Aires, se llenó el espíritu en París y gozó de la tertulia madrileña en las fascas, sin embargo, sus gustos por lo autóctono se acrecentaron en su vasta residencia en el extranjero.

Un libro evocador

A un año del desaparecimiento de su

marido pintor, Emma Jauch nos sorprende con la publicación de su libro "De cernicalos y otras plumas" (Talleres de Marañón, Talca, 1992), en cuyas páginas nos habla de la vida, pasión y muerte de "Belé", un cernicalo que los esposos pintores recogieron y domesticaron, luego de caer desde un gigantesco petisco con hilo y toda.

Este pequeño libro nos trae el recuerdo de "Episodio con cernicalos", de Pedro Olmos, quien nos cuenta una historia similar con personajes aludidos que asientan otras identidades, pero que coinciden en el fondo con la narración de su mujer. De todas maneras, ambos relatos prohíben una ternura esencial hacia los pajaros chilenos, tratense estos de tumbidos o agresivos.

Emma Jauch expone en estas páginas su bondad de corazón al albergar en su casa a un cernicalo que después se convierte en protagonista del hogar. Al mismo tiempo escribe de "otras plumas", como codornices, gallinetas, gallinas, patos y guasos que corrieron la misma tierra suelta. Sin duda que este libro lo escribió con la memoria puesta en Pedro Olmos: ambos prodigaron idéntico cariño.

El Magallanes, Domingo 14 de junio de 1992 / pág. 3

Homenaje a Pedro Olmos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje a Pedro Olmos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile