

Pedro Olmos: *La vida para el arte*

Gabriel Rodríguez

1951

Pedro Olmos recorrió el mundo con su maleta de colores, sus telas y sus rostros morenos.

No por casualidad nació en ese mundo mágico que es Valparaíso.

Estudia en el legendario Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. En 1938 se casa con quien comparte sus pinturas y sus amigos. Con Emma Jauch y sus poemas bajo el brazo parten a Buenos Aires. Paseando y pintando las misteriosas coloraciones del río de La Plata pasarán 19 años. En 1943 publica su notable estudio sobre Guaguin que figura entre los mejores que se han escrito sobre el exótico poeta del color.

La inmensa y fantástica Buenos Aires tampoco puede retener al inquieto forjador de imágenes que emprende numerosos viajes por América y el viejo mundo.

Se suceden exposiciones y giras.

Sus figuras cargadas de sentido interpelan y sugieren mundos ocultos que silenciosos y distantes recorren sus propios caminos.

En 1958 retorna a Chile para arriñerarse en la ciudad de Linares.

Desde allí el viajero impulsa diversas y múltiples iniciativas en favor de la cultura local. Funda el Museo de Arte y Arcañía y el pequeño Museo-Biblioteca de Yervas Buenas. Con el grupo Ancoa del cual es co-fundador realizará una labor cultural incansable en la región.

En 1966 Linares lo nombra Hijo Adoptivo y en 1976 recibe la distinción Andrés Bello.

Siempre de buen humor presta un apoyo permanente a poetas y escritores.

Recién salido del hospital era capaz de asistir al lanzamiento de un nuevo libro.

ALK 6471

000186257

b. 4.

12-V-1991

Pedro Olmos, la vida para el arte [artículo] Gabriel Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez, Gabriel, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Olmos, la vida para el arte [artículo] Gabriel Rodríguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile