

Pedro Olmos

Sus primeros pasos lo prohijan Alfonso Buñes y Pablo de Rokha, Abelardo Paschin Bustamante lo guía en la aventura plástica. Vive la extraordinaria bohemia de los años 30 con Neruda, Rojas Jiménez, Juvencio, Julio Ortiz de Zárate, El Cadáver Valdivia, Zoilo Escobar, etc.

Se inicia como dibujante en 'El Mercurio' de Santiago, siendo director Carlos Silva Vildósola; y en la Editorial 'Ercilla'. Casa con Emma Jauch (1938) y parten a conquistar Buenos Aires. Leonidas Barletta escribirá: 'es uno de los grandes dibujantes de América...' ('Antinazi', abril de 1946).

Seleccionado para representar a Chile en 'Arts Americana', exposición que muestra la labor de Chile, Argentina y Uruguay.... Su 'Danza del Toro' es elegida por Henry Matisse, uno de los jurados, para ilustrar la tapa del Catálogo (Maison de l'Amérique Latine, París, 1946). Esta tela integra la Exposición Mundial de la UNESCO consiguiendo los elogios de Jacques Lassaigne y de Marcel Zahar ('Panorama des Arts', París, 1947).

Con 'Baile de los Negrillos' obtiene, después de Wilfredo Lamb, el 2.º Premio en el concurso plástico que organiza 'Mundo Hispánico' (Madrid 1946) por lo que España le otorga una beca para que estudie 'Procedimientos Pictóricos' en la Real Academia de San Fernando, Madrid (1947).

Director de la sala de exposiciones del Teatro del Pueblo de Buenos Aires, con Marta Brunet dan forma a la 'Pequeña Muestra de Arte Popular Chileno'. El prólogo del catálogo lo escribe Neruda. Este conjunto pasa a formar un Museo en la 'Escuela Chile' de Buenos Aires (1948).

Editorial América le publica su estudio sobre 'Gauguin' (Buenos Aires, 1943), al que Alone comenta: '...no se admira de haber hecho, como jugando, esa cosa tan difícil que es un buen libro...' Edición agotada (viaja a Taiti, en 1980, buscando nuevos materiales para una segunda edición).

Después de 20 años de ausencia vuelve a Chile. Funda el 'Museo de Arte y Artesanía de Linares' y la Biblioteca-Museo de Yerbas Buenas, consiguiendo, como sede la histórica y destatada casa llamada del Brigadier Pareja. Eternas dificultades burocráticas demoran por 6 años su restauración.

Por sus servicios en pro de la cultura, es condecorado con la medalla Andrés Bello, el máximo galardón que Chile otorga por tales afanes. Linares lo designa 'Hijo Adoptivo' (1966); San Felipe, 'Ciuda-



dano Benemérito' (1968).

Antonio Romera, al hacerse cargo del Suplemento Literario de 'El Mercurio' de Santiago, lo lleva como ilustrador exclusivo (1963).

Murales: Buenos Aires, para el local de LAN, un mapa ilustrado de Chile de 33 metros de superficie (1956) (destruido); Linares, Salón de Honor de la I. Municipalidad 'Canto a Linares', de 18 metros cuadrados (1976); Rancagua, hall central del hospital de la FUSAT, 70 metros de superficie. Ayudantes, Emma Jauch y Armando Alvarez (1985); Tumba del Abate Molina (Villa Alegre 1972).

Ensayos sobre su obra: Roque Esteban Scarpa, 'Pedro Olmos, Emma Jauch, pintores de la realidad trascendente'; Alfonso Calderón, 'Pedro Olmos o el arte de ser o no ser' (separata de 'Atenea', segundo semestre de 1983, Universidad de Concepción. Aparece en diversas antologías pictóricas, reproducido a todo color en portadas, revistas y tarjetas. Su 'Cristo Huaso', ha sido publicado recientemente en Alemania. El poema 'Pedro Olmos' de Andrés Sabella Gálvez, aparece en diversas antologías.

Es uno de los escasos pintores chilenos citados en el 'BENEZIT'.

Pedro Olmos ha realizado exposiciones individuales y colectivas en París, Madrid, Buenos Aires, Quebec, Santiago, Valparaíso, Concepción. Obras en Museos de Argentina, Perú, Tahití, Chile, Museo del Arte Moderno del Vaticano, en la ciudad mártir de Lídice y en Checoslovaquia.

Pintor de lo chileno, José María Palacios afirma: '...después de Rugendas y Gordon, ahora Pedro Olmos mantiene encendida la llama...' (La Segunda, 1.º de Febrero de 1980).

Pedro Olmos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Olmos [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa