

L6L1298

Pedro Olmos, Recuerdos Improvisados

(Por Juan Aníbal)

Camacho es uno de tantos letrados, o mejor de "autodidactas" y pensados para libros de autores chilenos y extranjeros: Salvador Reyes, el socialista del mar; José M. Sarratín, A. Llanos, Sotillo, Andrés Bello, y Carlos Sandoz, entre otros.

Asimismo, pero es el autor del libro de Merced, España en el Corazón, libro en el proceso en la guerra.

Por otra, en 1983, cuando viajó junto a otros artistas, invitados por el Alcalde, Guillermo Dorella, para pintar el pórtico de "nuestra Patria", ya era un viaje peregrino.

En otro expediente, entre a él, que una desafortunada charla sobre literatura de Vanguardia, en el Año de Cultura, a lo que asistió acompañado de su esposa, la poeta y también poeta, Laura Lech, hizo un escrito y animal, que se publicó a través de correspondencia, asociada, por supuesto. En ello, me recibí de sus viajes y actividades, especialmente de sus Museos de Arte, en Lima, su ciudad, y Yachay Balam, que él fundó y fue Director.

Después haber estado, a fines de 1979, a una muestra de sus cuadros, en una Galería de Santiago (Chile), en que recibí homenaje a su amigo Pablo de Roda, invitado en su nombre. Después de los años

una pintura que un cuadro de mujer".

Salvadorina también, sus obras, contemporáneas, de mujeres, paisajes del campo, "chinos" basando en ellos, hombres de barro, cerámica que he visto como objetos y portales para definir el tiempo. Quiso en la delgada observación de la realidad, no era ni no su posición de estar del lado de los dioses.

Lo invitó a una casa en el centro, junto a nuestro amigo Ricardo Alvar. Allí, en la charla salpicada de simpáticos anécdotas, nos contaba de sus amistades literarias: los dos Pablos, especialmente de Pablo, en cuyo casa vivió él en los duros años de exiliación.

Pero, lo que de verdad, nos sorprendió, fue que poco a la vez, con una gran urgencia de la Patria, se estar preparando, en Chile, la revista "Revista", sobre todo en él, que siempre en su pluma trató de rescatar nuestra identidad nacional.

Lo invitó, me acordaba cualquier una pintura sobre unos cuadros (pinturas) de María, era naturales, muchas espaldas, una pelita, un mandala, o una colibrí.

Contó a través de sus pequeñas cosas de vida, y no me contentó. Tiempo después, através del profesor Robinson Mora, me hizo llegar un regalo una hermosa cabellera, que desde ese día cubren las paredes de mi casa.

No siempre se recuerda su trabajo en el extranjero. España y

Pedro Olmos, recuerdos improvisados [artículo] Juan azul.

Libros y documentos

AUTORÍA

Juan Azul

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Olmos, recuerdos improvisados [artículo] Juan azul.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile