

Emotivo adiós a Pedro Olmos

LINARES (Miguel Venegas). Bajo una lluvia torrencial, la comunidad linarensa despidió ayer los restos del destacado Pintor Pedro Olmos Muñoz.

El Obispo de Linares Carlos Camas Larens, ofició una misa concelebrada en la Iglesia Catedral de esta ciudad, y en su homilía destacó las virtudes artísticas y humanas de Pedro Olmos.

Familiares, autoridades, parlamentarios, personalidades del quehacer cultural y la vida nacional, junto a cientos de linarenses le tributaron posteriormente un emotivo adiós en el Parque del Recuerdo Jardín Las Flores de esta ciudad, en donde descansan desde ayer los restos del malogrado artista.

Diversos oradores despidieron al pintor que pasó el nombre de Chile por todo

el mundo.

MAURICIO MASSONE

Mauricio Massone, coordinador nacional de Museos expresó: "Don Pedro formó parte de un cuerpo mayor, que lucha día a día por desarrollar los Museos de la región, a pesar de las carencias y los múltiples sacrificios que ello implica en la valorización del patrimonio cultural del país. Su entusiasmo, su humor particular de decir las cosas, su boina que se asomaba por la puerta del Museo para participar en la inauguración de una exposición de pinturas o para acompañar a la señora Emma, son recuerdos inolvidables. Ella solía relatar sus viajes por la Polinesia a través de diapositivas. "Allí está don Pedro -decía- y aparecía Pedro Olmos con una camisa floreada de mangas cortas, junto a una palmera, pero siempre con la sombra de una boina detrás. Le gustaba marcar la vida directamente, así sin demora, sentirla, modelarla, vivirla incesantemente en forma auténtica".

PEDRO ZAMORANO

En representación del Rector de la Universidad de Talca, habló Pedro Zamorano: "Don Pedro hizo un aporte verdaderamente relevante a la cultura regional. Su contribución más fecunda la entregó en esta ciudad de Linares. Desde

aquí proyectó un quehacer artístico de notable jerarquía. El artista marchó junto a su entrañable amigo, el poeta Manuel Francisco Mesa Seco. Ambos alcanzaron digno lugar en la galería de personajes ilustres de la Región.

JAIME GONZALEZ

El historiador y secretario municipal de Villa Alegre, Jaime González Colville, al momento de despedir los restos del artista, manifestó: "No se puede despedir a Pedro Olmos con un discurso fúnebre. Quizás debamos darle el adiós con un retablo de evocaciones nostálgicas. Añoranzas lejanas de sus días de bohemia en el Santiago de los años 30 con su amigo Neruda, con Homero Arce, Joaquín Cifuentes o Mariano Latorre. Noches azules, risueñas, creadoras, eternas de ingenio, que el pintor tantas veces recordaba en su acogedora casa, con esa voz arrastrada e inconfundible. O sus viajes interminables hacia los confines de la tierra junto a su Emma, siempre ansioso de nuevos horizontes con la sed inextinguible del artista, con Chile amarrado a su ancho corazón, derrochando talento, vivo el ingenio, trascendente en su paso".

ROQUE

ESTEBAN SCARPA

EL afamado escritor, Roque Esteban Scarpa en

representación de la Academia Chilena de la Lengua, expresó: "Con esa vitalidad optimista, más allá de cualquier límite que el cuerpo quería imponerle, invadía el tiempo futuro con los proyectos que quiétescamente los daba como realidades tangibles. Desbordaba plenitud, alegría, ironía, amabilidad, que siempre se encausaba en la punta de infalible pincel, que lo sostenga y lo hacía amable en el mundo que él vivía. ¿Es posible que toda esa fuerza se haya hecho silencio? Linares sentirá todos los días morir un poco a Pedro Olmos".

ALCALDE DE LINARES

Durante las exequias, efectuadas en el Parque del Recuerdo, el alcalde de Linares, Jorge Talma García, dijo: "Ha muerto Pedro Olmos. Linares se paraliza, un personaje querido y familiar que al parecer nunca tomó real conciencia de su verdadera grandeza y que caminó por nuestras calles como un vecino más al que nos acostumbramos a ver saliendo del correo desahogándose a conversar en una esquina, comentando el acontecer de la cultura, hablando de las cosas que estaba haciendo. Finita, la poetisa y pintora que compartía su vida y sus afanes. Ambos estaban siempre por partir o recién regresando desde un rincón del mundo hasta donde habían viajado a vigilar algunas de las muchas siembras de afecto y talento que cultivaban en sus predios espirituales. En su hogar de calle Arturo Prat se ofrecía cocarón y casa. Visitarlos era siempre un remanso para el bello oficio de la hospitalidad y cariño. Los sueños de Pedro Olmos quedaron infinitamente plasmados en la forma de miles de cuadros que embellecen hogares y museos de todo el continente. Nos consuela saber que fue auténtico, que



Parlamentarios y autoridades regionales se hicieron presentes en las exequias de Pedro Olmos.

fue feliz forjando belleza para poner luces en nuestros días grises, y que seguirá viviendo vital y omnipotente en los colores de la mar y del recuerdo".

También fueron oradores el artista plástico Teodoro Leissaca y Gonzalo Navarrete, que lo despidió a

nombre del Grupo Ancoa, institución cultural que él fundara.

En medio de profunda consternación, Linares despidió al artista.

Y como alguien lo dijo muy bien, "los pintores no mueren, sólo dejan de pintar".



Mauricio Massone, coordinador nacional de Museos.



El miembro de la Academia Chilena de la Lengua, Roque Esteban Scarpa, entrega sus condolencias a Emma Jauch.

Emotivo adiós a Pedro Olmos [artículo] Miguel Venegas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Venegas, Miguel Angel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Emotivo adiós a Pedro Olmos [artículo] Miguel Venegas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile