

000184943

la Nación 11-V-1991

28

CULTURA Y ESPECTACULOS

2349 ~~AAA~~ Preparan homenajes en su recuerdo

Linaires despide a Pedro Olmos, el pintor de la chilenidad

La Universidad Diego Portales, donde sus obras serán expuestas en junio, también le rinde un tributo póstumo

NURY CONSTENLA/Santiago

Pedro Olmos escribió con pincéles y colores sus memorias. En sus telas reinan las escenas folclóricas, las leyendas y costumbres del pueblo. El jueves su corazón se detuvo.

Pero su obra sigue viva en cuadros repartidos por el mundo, en libros, textos de estudio y periódicos de Argentina y Chile.

Pintor, dibujante, escritor y viajero, nació hace 80 años en el pintoresco cerro de los Lecheros de Valparaíso en 1911. En el puerto fue uno de los tantos jóvenes que se reunían en torno a los poetas Pablo Neruda, Alberto Rojas Jiménez, y Pablo de Rokha. Le gustaban la bohemia, el vino y la belleza.

Sólo tenía 18 años, pero se convirtió en amigo de los grandes poetas y artistas plásticos. Abelardo Bujamante, Paschán, lo introdujo en la pintura.

Su deseo de conocer otros mundos lo llevaron a Argentina, donde vivió durante dos décadas. También España conoció por largo tiempo su talento y personalidad.

Pero no se dejó llevar por



Esta fotografía le fue tomada a Pedro Olmos pocas horas antes de su muerte, durante una entrevista que le realizó la periodista Marta Gómez de la Dirección de Actividades Culturales de la Universidad Diego Portales. El pintor preparaba con entusiasmo una retrospectiva de su obra que será igualmente inaugurada en junio como homenaje póstumo.

influencias y, cuando en los años 50 regresó a Chile, insistió: "Debemos ser chilenos aunque seamos cubistas o surrealistas".

Al volver de Argentina decidió irse a vivir a Linares a una quinta que llamó 'La Granjita'. En ese entorno, junto a su esposa, la escritora Emma Janch, realizó gran parte de su obra pictórica.

"Linares será para mí lo que Tahití para Gauguin", expresó a su regreso y manifestó la intención de ilustrar libros y textos escolares, otra de las facetas por las cuales destacó.

Hoy Linares está triste. No es para menos. Desde 1954 tuvieron a uno de los mejores exponentes plásticos de la chilenidad. En esta localidad fundó y dirigió el Museo de Arte y Artesanía, la Biblioteca de Yerbas Buenas y la Biblioteca Pública. Y la ciudad lo premió declarándolo Hijo Ilustre. También le otorgó el Premio Municipal de Arte del Instituto Cultural de la Municipalidad. Ahora, con diversos actos lo recordará.

HOMENAJE POSTUMO

Pero no sólo Linares le

rendirá homenajes en su partida. Antes de fallecer, el jueves en Santiago, preparaba con entusiasmo una exposición retrospectiva de su obra. Su nombre sería *Amor a Chile* y debía inaugurarse el seis de junio, en la Universidad Diego Portales.

El rector de esa casa de estudios, Manuel Montt, decidió montar la muestra,

en la misma fecha, como un homenaje póstumo al artista. El programa inaugural no variará: hablará Roque Esteban Scarpa, presidente de la Academia Chilena de la Lengua y actuará el conjunto folclórico de Margot Loyola. La exposición estará abierta hasta el 26 de junio.

Ayer su cuerpo fue trasladado desde la Iglesia de Veracruz de la capital a la Catedral de Linares, donde hoy, luego de una misa, será sepultado en el Parque Jardín las Flores. Gobernador, alcalde y otras autoridades de la región y Santiago lo despedirán.

Mientras, la municipalidad linaresina prepara diferentes formas de rendir tributo a este "galán de nuestras tradiciones" y "pintor de la chilenidad", como fue llamado en el medio intelectual.

Entre muchas distinciones, fue condecorado con la Medalla Andrés Bello. Sus obras se muestran en museos nacionales, de Argentina, Perú, Tahití, el Vaticano, Checoslovaquia y en colecciones particulares de América y Europa.

Linaires despide a Pedro Olmos, el pintor de la chilenidad [artículo] Nury Constenla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Constenla, Nury

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Linares despide a Pedro Olmos, el pintor de la chilenidad [artículo] Nury Constenla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile