

Aproximación a las raíces culturales del pueblo chileno

Renzis Balthan(*)

*"En el pueblo, que conserva de manera notable la memoria del pasado... vosotros podéis encontrar las raíces de aquellas peculiaridades que hacen de la vuestra una cultura que tiene ciertos rasgos comunes con la de otras naciones del mundo latinoamericano: una cultura chilena, cristiana y católica, una cultura noble y original".
(Discurso de S.S. Juan Pablo II al mundo de la cultura, U.C., 3-4-87)*

En la primera parte de esta contribución de contenido cultural dejé planteada una hipótesis sobre los valores del pueblo chileno con acentuado constitutivo araucano más que español, valiéndome para tal aserto de la obra de Pineda y Bascuñán: "El cautiverio feliz", la primera crónica debida a la pluma de un chileno que vivió cautivo de los araucanos desde el 15 de mayo hasta el 29 de noviembre de 1629. De aquella obligada convivencia surgió un relato testimonial de la manera como aquel pueblo desgranaba sus días entre trabajos de la tierra y de la guerra, de su carácter fundamentalmente alegre y amistoso, noble y aguerrido, abierto a las novedades y apegado al terruño. En la imposibilidad de abundar en argumentos probatorios, expondré en esta segunda parte aquellos textos de Pineda y Bascuñán más a propósito para elaborar un bosquejo de los valores del pueblo chileno que han permanecido intactos desde que se tienen pruebas, producto de la observación en terreno, por así decirlo, de los primeros cronistas.

(*) ESCRITOR Y CRÍTICO DE ARTE.

Situando la reflexión

De la lectura de los primeros escritos históricos emerge la figura brava e indómita del araucano. Pedro de Valdivia hizo mención de estas características en las cartas al rey. Más tarde Alonso de Ercilla, Alonso de Góngora y Marmolejo, Pedro Mariño de Lobera y Alonso González de Nájera abundaron en epítetos significativos del carácter indomable exhibido por el aborígen chileno. Admiraba a dichos autores la dilatada guerra de Chile. Estudiaban las tácticas empleadas por los toquis indígenas y no entendían la pérdida de tantas batallas, ejércitos y ciudades. La guerra era una sucesión de periodos violentos y treguas amenazantes.

Varios gobernadores murieron en campaña. El carácter araucano fue objeto de análisis comparativo, sin explicar a ciencia cierta en qué consistía la superioridad indígena. De tales análisis y comparaciones surgió el retrato del araucano. El aborígen chileno que enfrentó al conquistador español era cruel, astuto, ladino, dado a borracheras y comilonas, promiscuo, sin palabra de honor, carente de nobles sentimientos, hecho para el combate y, por sobre

todas las cosas, soberbio y aferrado al territorio patrio.

La lectura de otros autores, chilenos principalmente, tanto al final de la conquista como ya desarrollada la colonia, contrasta con el cuadro cargado de nubarrones descrito por los cronistas españoles. Los jesuitas Alonso de Ovalle, Diego Portales y Felipe Gómez de Vidaurré estudiaron al araucano desde otro ángulo y óptica diferente. Entre estos escritores sobresale Alonso de Ovalle, quien hizo el retrato del aborígen chileno con ojos cargados de sobrenatural interés y humano afecto. En cierta manera, es explicable el lenguaje empleado por tales historiadores. Eran sacerdotes y estaban dedicados a la evangelización de los araucanos.

Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán se encuentra equidistante del severo análisis de los historiadores españoles y de la bondad descriptiva de los autores jesuitas. Estuvo cautivo de los indios. Llegó a ejercer el cargo de Maestre General de Campo.

Amistad y hospitalidad del araucano

De estas cualidades, anotadas por el cronista de "El cautiverio fe-

Aproximación a las raíces culturales del pueblo chileno

[artículo] Renzis Balthan.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza B., Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aproximación a las raíces culturales del pueblo chileno [artículo] Renzis Balthan. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile