



Con producción estilo "belle epoque" estrenan obra "Ocúpate de Amelia"

Es una de las comedias más graciosas de Feydeau, el autor que creó los principios del teatro del absurdo y de los grandes cómicos norteamericanos.

Con una producción al estilo *belle epoque*, *Ocúpate de Amelia* será estrenada este jueves en el Teatro U.C. Serán 17 actores en escenas los que interpretarán una de las más célebres farsas del dramaturgo, quien empezó a escribir teatro para pagar sus enormes deudas.

La pieza será dirigida por Ramón Núñez e incluirá elementos del *art nouveau* y del teatro a

principios de siglo.

Amelia (Maria Esperanza Silva) es una cocotte parisina que se inició como criada en la casa de una duquesa. Su ambición, dotes femeninos y desenfado le permiten escalar posiciones. El papel fue interpretado por Vivien Leigh en Londres.

La rodea una serie de pretendientes y amores. Entre ellos su amante (Gabriel Prieto, papel que en Londres protagonizó Anthony Quayle), su novio (Alberto Vega) y el padrino del novio. Entre duquesas exóticos, príncipes alemanes, una serie de

parejas de amantes y de personajes que siempre tienen algo que ocultar, transcurre la comedia. Porque en *Ocúpate de Amelia* no hay motivos para sufrir: en la obra de Feydeau ningún personaje es víctima ni se queja de su destino. Al contrario, todos están demasiados ocupados en reír y correr, siempre escapando y persiguiendo.

El vestuario del 1900 es hecho por Pablo Núñez, la música —con inspiración operática— es de Andreas Bodenhofer y la escenografía e iluminación de Ramón López.

Con producción estilo "belle epoque" estrenan obra "Ocúpate de Amelia" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con producción estilo "belle epoque" estrenan obra "Ocúpate de Amelia" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)