



AAN7267

## "Así es la vida y punto"

Por Miguel Angel Diaz A.

En el prólogo de esta obra, escrito por su propia autora, se cuenta en forma si se quiere nostálgica, y por ello mismo un tanto dolorosa, que la vida en general, no ha sido precisamente pródiga con ella, y ya en el ocaso de su vida, desengañada, a lo mejor, de soportar ese cáliz amargo con que, a veces, nos es dado beber en la existencia, nos da a conocer sin inhibición alguna, descarnadamente, lo que ésta nos proporciona a lo largo de sus múltiples e impensadas instancias.

Quien comenta desde este instante tal obra, compañero y amigo en las labores literarias de una institución que, como la "Unión de Escritores Americanos" ha cumplido 45 años trabajando en bien de nuestra cultura, no puede menos que felicitar a esta excelente cultura de nuestras letras, no sólo por esa cuota de sinceridad, talento y decisión que ha conferido a cada una de sus diferentes crónicas, donde no falta el apunte crítico y de observación directa de lo que ve y siente en ese continuo quichacer de la vida diaria.

Hace falta, en verdad, que el aporte femenino no sólo fructifique en nuestro poblado universo de la poesía, ya que, la prosa también puede que toque hasta las fibras más íntimas del corazón, sin descartar en momento alguno, el fino apunte de un humorismo de buena ley, sin caer en el vocero de lo vulgar u obscenamente descarriado. Nuestra autora sabe dosificar a voluntad de sus emociones más sensibles, y quien lea "Así es la vida y punto" (Ediciones L.M., Santiago, 1992), en cualquiera de sus 36 brevissimas y amenas crónicas, no se arrepentirá de haberlo hecho,

gozando y sufriendo tanto o más como se va tejiendo la vida en su senda de nunca acabar.

Valería la pena, por último, reproducir algunas líneas de una de sus crónicas, elegida simplemente al azar, sin que, en ello, falte su perfecto trato o manejo del idioma, la nota delicada del sentir femenino, aquello que siempre será actual y también lo que a diario puede que en forma inexorable nos suceda. Veamos entonces, lo que pasa con la crónica que lleva por título "Me engañan una sola vez..." .

En ella se cuenta lo que ocurre cuando una "Asistente Social", se apresia a llenar un formulario anotando los nombres de los hijos de una auténtica mujer de nuestro pueblo, describida así por nuestra autora: "De figura rocia, cuerpo grueso, cara ancha, pómulos prominentes, nariz un tanto achataada, ojos brillantes de un negro profundo; esta mujer denotaba alegría y resignación", y una picardía ligeramente embozada, diríamos nosotros, ya que, displicentemente, con toda naturalidad, pidió que anotara lo siguiente: "Juanito Miranda, Luis Gómez, Eugenio Rojas, Martín Ramírez, Jesús del Carmen Mena". La señorita Asistente Social, sólo atina a preguntar:

- ¿Son todos tuyos? A lo que ella contestó.

- Claro pu...por eso están conmigo.
- ¿Y el apellido diferente? (Algo obvio).
- Distinto padre, pus señorita. Porque a mí me engañan una sola vez...y qué jajé.

(Crónicas de la vida diaria, de Ana Donda P.).

Díario Atacama

4-3-93

P. 5

1996-01-00

# **"Así es la vida y punto" [artículo] Miguel Angel Díaz A.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Díaz, Miguel Angel, 1925-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Así es la vida y punto" [artículo] Miguel Angel Díaz A.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)