

Arte y Cultura

Desde Villa Alemana.-

1903-63

Jacobo Danke, escritor porteño

Nació en Valparaíso el 24 de noviembre de 1905, y a los 24 publicó su primer libro "Poemario" (1929) en colaboración con Oreste Plath. Conserve un ejemplar, por gentileza del poeta amigo Claudio Solar, cuyo colofón reza: "Escribieron Jacobo Danke y Oreste Plath. Ilustró Germán Baltra. Se imprimió en la Imprenta y Editorial Chile en el tercer mes del año 1929. Valparaíso". Cada uno presenta los cinco poemas del otro y así, Oreste Plath señala: "Jacobo Danke, amigo que estás dándole un caballazo al medioambiente de Valparaíso, oloroso a mercaderías y a agua de mar, nada nos une más que este poemario lanzado a 200 kilómetros por hora desde nuestra imaginación".

Estos son los versos iniciales del poema "Vilma":

"Vilma: ¿Qué es de tí? ¿En dónde te refugias?/ Hace ya tanto tiempo que dejaras este lugar/ tan escondido a los ojos de los pescadores/ de los que llegan desde otros climas/ en busca de la soledad que consuela./ En ninguna parte estarás más presente/ ni más ovillada que en esta historia/ diminuta, pero triste y sin cálculo".

Poeta, novelista y ensayista, desarrolló también actividades periodísticas en diarios, radios y revistas. Fundador de la revista "Millatón" y autor de dieciséis libros de poesía, cuento, novela y ensayo, además compendió para los niños "El Quijote".

Otro porteño, el periodista Orlando Cabrera Leyva, lo describe como un hombre "alto, recio, moreno, sencillo, con incontables amigos incondicionales. Danke representa el prototipo del escritor sin pose" y Hugo Goldsack lo recuerda: "Con la cara iluminada por su invariable sonrisa de hombre bueno y su rojizo color de jefe vikingo acogido a retiro".

Su poesía estuvo siempre muy vinculada al mar como queda de manifiesto en los títulos de sus obras: "Lámpara en el mar" (1931); "Las barcarolas de Ulises" (1934); "Fundación del océano" (1945); "Mediodía sobre las barcas" (1949) y "Canto del mar del sur" (1954). Sin embargo, era Valparaíso el motivo central de su narrativa: "Estrella roja", novela (1936); "Hatusimé", novela (1947); "Todos fueron de este mundo" novela (1952), pero su obra de mayor fama y distinguida con el Premio Municipal de Literatura de Santiago, fue el volumen de cuentos "La taberna del perro que llora" (1945).

Recibió el aplauso unánime de la crítica, luego de esperar pacientemente diez años para obtener el preñado galardón, que lo ubicaba entre los grandes escritores nacionales de su tiempo. Amado Alonso le expresaba: "Usted ha podido unir en forma muy interesante la realidad y la imaginación" y el gran poeta Pedro Prado manifestaba: "Cuando en un país surge un escritor como Ud. es porque, indudablemente, algo nuevo tiene que ocurrir. Ud. escribe con un pie en la luz y otro en la sombra, pero una sombra llena de sugerencias".

De su poesía salobre brotan astilleros, lámparas, marineros, muelles, toda una multitud de seres y objetos que alimentan su espíritu porteño: "¡Quien separa una oración para un viejo astillero/ destruido, que venga, por piedad, a postrarse./ para que así le ayude a enterrar el pasado/ a aquél que va clavado./ como un pendón a un mástil!/ Yo presanto del roble que se trocó en criatura/ desarraigada y lleva sobre los siete mares/ mi destino apoyado de codos en la amura". (Nocturno del viejo astillero, págs. 21-23 de "Las barcarolas de Ulises").

En "Índice de la poesía chilena contemporánea" (1937) Hernán del Solar le dedica 10 páginas y entre sus poemas destaca "Orfeo y el mar"

000182418

p. 12.

28-XI-1990

el Mercurio, Valparaíso,

Jacobo Danke, escritor porteño [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jacobo Danke, escritor porteño [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa