

COMENTANDO...

Un clásico de nuestra literatura. "Golondrina de Invierno", de Víctor Domingo Silva publicó recientemente Editorial "Andrés Bello". El autor, nació en Tongoy en 1882. Hijo de una familia donde se cultivaban las letras y la afición por la lectura, Víctor Domingo tiene dos hermanos escritores: Jorge Gustavo, ensayista y poeta, y Hugo, Premio Nacional de Periodismo, autor de la novela Pacha Pulai.

La obra literaria de Víctor Domingo Silva alcanza extensa gama: versos, novelas, comedias, política y periodismo. Hernán del Solar dice acerca de nuestro escritor que se caracteriza por hacer suyo, en su obra, el dolor ajeno, ennobleciéndolo con su alma, viviéndolo plenamente y entregándolo para que los demás lo conozcan y encuentren en él, no la derrota, sino un estímulo a la acción.

Víctor Domingo Silva dedicó esta obra a su hermano Jorge Gustavo, recordando: "todo ese pasado dulce y dramático que ya no nos pertenece. Al dedicarte esta novela que, como tantas otras aún en gestación, debimos escribir juntos, la palabra deber me suena a seco, a poco fraternal. Depués de todo, aunque no hayas trazado una sola de las frases de este libro, Golondrina de Invierno, tiene mucho de ti, sus páginas son de amor, de ternura, de emoción sencilla, de poesía, y —tú no lo ignoras— no de otra co-

sa estaba hecha esa vida que he venido recordando, como quien hojea un álbum de familia..." En estas frases, que ciertamente emocionan, está pues la esencia de lo que es esta extraordinaria novela.

Víctor Domingo Silva recibió el Premio Nacional de Literatura en 1954 y en 1959, el Premio Nacional de Teatro.

Un entretenido libro que hacía mucha falta: 35 Músicos para Empezar, de Jorge Dahm, es el título de otra publicación de "Andrés Bello". Con su estilo característico, píctrico de humor, amenidad, y sencillez, Jorge Dahm, gran conocedor de la música y su historia y además, certero dibujante y caricaturista, nos entrega un valioso libro para los lectores que deseen iniciarse en los maravillosos senderos de la música.

Nos habla de instrumentos, épocas, personalidad de los compositores, etc. todo ello apoyado con ilustraciones propias. El libro contiene una inteligente selección de autores de la música clásica, yendo desde Guido D'Arezzo (quien puso nombre a las notas musicales) hasta los barrocos, los románticos y los llamados "modernos" como Debussy y Ravel, para terminar en Igor Stravinsky, el "revolucionario" que cambió los valores tradicionales de la música que "va más al cerebro que al alma".

A. P.

AUTORÍA

Pozo Donoso, Amparo, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comentando -- [artículo] A. P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile