

UN STRADIVARIUS Y 35 MUSICOS PARA CONTINUAR

Autor: Jorge Dahm.
Editorial: Andrés Bello, Santiago, Chile, 1990, 102 páginas.

Reseñas biográficas de famosos músicos de diferentes épocas y estilos (siglos XVI al XX). En la introducción, el autor expresa que es posible aprender a escuchar música. Aconseja no ceder y seguir escuchando con entusiasmo obras que en un principio nos parezcan incomprensibles, pero que en sucesivas audiciones se ha de producir el milagro.

Entre los músicos se incluye a Antonio Stradivarius. No fue compositor pero fabricó instrumentos de tal perfección que en ellos se lograba un sonido diáfano.

Estos breves relatos se enmarcan en un estilo ágil y anecdótico. Así "Jean Baptiste Lully era una gran peluca"... A propósito de este músico, el autor cuenta una anécdota: un prelado fue llamado para darle la extremaunción a Lully, pero no quería dársela si antes no destruía la partitura de un ballet consi-



derada pecaminosa por el sacerdote. "Lo quemaré en vuestra presencia", dijo Lully. Y así lo hizo, recibiendo la absolución. —"¿Que- maste esa obra maestra!"—, le dijo un amigo horrorizado. "Así es—res- pondió Lully—... —pero tengo una copia". (pág. 21).

Al compás de brillantes creadores vislumbramos rasgos de su per-

sonalidad: sus problemas, sus debilidades, y, sobre todo, sus capacidades musicales. Aprendemos, por ejemplo: Que Scarlatti y Händel, siendo buenos amigos, se midieron en un duelo de órgano y clavecín, duelos muy de moda en otras épocas. Que Donizetti fue un desconsolado viudo y se hizo famoso por sus óperas, como "Lucía di Lammermoor".

En sus páginas se comenta la rivalidad entre los músicos Christoph Gluck (alemán) y Piccini (italiano), provocando tanto revuelo en París que la visita de Benjamín Franklin, como embajador de su país, pasa inadvertida...

Este segundo libro destaca por su amenidad, sus características ilustraciones acompañadas de letreros, resaltando las principales obras de cada compositor. Recomendable para los profesores de la asignatura, otros docentes, alumnos y aquellos interesados en conocer a los grandes creadores musicales.

Valor del libro: \$ 1.740 IVA incluido.

Prof. Liliana Yanković Nola

61

REVISTA DE EDUCACION N° 173, 3780., JUNIO 1990 000179055

Un Stradivarius y 35 músicos para continuar [artículo] Liliana Yanković Nola.

Libros y documentos

AUTORÍA

Yankovic N., Liliana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Stradivarius y 35 músicos para continuar [artículo] Liliana Yanković Nola. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile