Página abierta

(AAH4317) 000178224

La Prensa Austral, Punta Arenas, 26-IV-1990 p. 2

Lecturas del mes

Por Marino Muñoz Lagos

Para ilustrarse musicalmente y reír por lo bajo está este libro de Jorge Dahm titulado "Un Stradivarius y 35 músicos para continuar" (Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1990), cuyos textos y dibujos corresponden al autor, quien le inspira gracia e intención a las caricaturas de los grandes maestros del pentagrama en el mundo entero. Anteriormente, Dahm había publicado "35 músicos para empezar" (1987) y "Operaparatodos" (1988).

En una suerte de prólogo nos hace una saludable recomendación: "A veces hemos pensado que hay que saber escuchar música, con programación adecuada. Por ejemplo, después de escuchar una densa y grandiosa sinfonía de Bruckner, es conveniente poner el oído atento a un pasaje de "Los cuentos de Hoffmann" de Offenbach", o tras la "Misa del Papa Marcelo", volverse hacia las diáfanas y maravillosas cascadas de una sonata de Scarlatti".

Ahora, nuestros lectores se preguntarán el por qué se encuentra aquí Antonio Stradivarius, quien era un sencillo y formidable fabricante de violines, violas y violoncelos. Pues, está por eso. A más de doscientos años de su muerte nadie lo ha igualado en su arte, que tiene la virtud de verlo alternando hoy en un libro donde figuran músicos de la talla de un Giovanni Pierluigi da Palestrina hasta el eminente autor ruso Dimitri Shostakovich.

"Un Stradivarius y 35 músicos para continuar" es un texto que agrada por la sutileza de sus biografías y el atractivo de sus dibujos. Es un volumen de propósitos didácticos muy útiles y aprovechables, especialmente para quienes se inician en el estudio de la música y se interesen por el mundo sorprendente que le rodea. Sus páginas cautivantes no cansarán al lector de sus temas. Su lectura es un valioso aporte en estas circunstancias.

1947

Pasemos ahora a una novela escrita por un joven autor. Se trata de "La espera" (Ediciones Sur, Concepción, 1988), que nos presenta a Jaime Riveros, nacido en Punta Arenas en 1953 y quien se desempeñó como abogado en los consejos de guerra celebrados en 1973, época en que se sitúa la narración. Esta se desarrolla en Concepción y Santiago, hasta adonde llegan las evocaciones del desencantado y abúlico protagonista.

El narrador cuenta en primera persona sus experiencias de joven estudiante en el Instituto Pedagógico de Macul, en los prolegómenos y comienzos del golpe de estado que derrocó al gobierno democrático de Salvador Allende. En sus páginas nos relata las actividades de los grupos políticos estudiantiles, especialmente de los pertenecientes al Partido Comunista y al Mir. Al revés de lo que muchos piensen no es una novela panfletaria. Quizás si las acciones proselitistas se vean parceladas y opacadas por la aparición de tres muchachas -Nina, Ema y Claudia- que distraen la atención del aventajado e insólito estudiante.

Todas estas evocaciones se confunden con la lluvia penquista y el carácter obstinado del relator. Hay un subtítulo que lo dice todo: "Adiós a todo eso", que le imprime a las acciones un ritmo de suspenso, sin perder el hilo poético que suele unir los capítulos de la novela. Pasan como en una película algunos lugares característicos de Concepción, como la laguna Redonda, su plaza de armas, el barrio universitario o el parque Ecuador, esfumados por una lluvia densa y nostálgica que se pega a las reflexiones con su pertinacia.

El autor confiesa en estas páginas un adiós largo y necesario. Atrás quedaron Nina, Ema y Claudia, a quien espera por el tren de la noche que se pierde en las últimas líneas de una novela bien escrita, mesurada, y a veces, hasta tierna. Jaime Riveros nos da la pauta de lo que puede ofrecer en su futuro literario.

Lecturas del mes [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lecturas del mes [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile