



El Diario Austral, Temuco, 11-01-1990 p. A2 2047384

Los otros músicos de Jorge Dahm



000 (79405)

"A veces hemos pensado que hay que saber escuchar música, con programación adecuada. Por ejemplo, después de escuchar una densa y grandiosa sinfonía de Bruckner, es conveniente poner el oido abierto a un pasaje de "Los Cuentos de Hoffmann" de Offenbach, o tras la "Misa del Papa Marcelo" volverse a las diáfanas y maravillosas cascadas de una sonata de Scarlatti. A escuchar música también se aprende, y aconsejamos no cejar, no ceder terreno a la indolencia y la flojera, tanto como que hay que darse vacaciones ante obras muy escuchadas. Pero ante las nuevas, no ceder y seguir adelante escuchando y volviendo a escuchar. Hay que meter el diente con entusiasmo a las obras que nos parecen difíciles o incomprendibles... y pronto aparecerá la luz a raudales, cada día más, hasta iluminar la alcoba, la casa, la calle, la ciudad, el país entero.

Empezar" y "Opera para Todos", nuevamente nos invita a conocer otros creadores de la más bella de las artes. Su tercer libro se llama "Un Stradivarius y 35 Músicos para Continuar" (Editorial Andrés Bello, 1990).

El primer músico que aquí aparece es Giovanni Pierluigi de Palestrina, considerado el más grande compositor de música vocal pura, es decir sin acompañamiento. Dahm agrega que "su apellido era Pierluigi, pero él se agregó el nombre de su ciudad natal: Palestina [la antigua Praeneste] situada al oeste de Roma. El Papa Paulo IV, no estando del todo satisfecho de qué era el principal músico de la corte papal no fuese sacerdote, lo algea de la Capilla Sixtina; pero consciente de su talento artístico, lo coloca en San Juan de Letrañ. Allí escribe sus famosos "Impropietas", que, hasta hoy se cantan en la Capilla Vaticana durante la Semana Santa. Aunque nacido niño prodigo, George Bizet, con una sola obra, la ópera "Carmen" ha conquistado la celebridad. "Carmen" es hasta ahora un suceso mundial, inmenso popular aun en el público menos cultivado musicalmente. Es la obra más representada en el mundo, incluidos los

paises sajones. Manuel de Falla (1876-1946), tuvo la ocasión de tener para las presentaciones de sus obras la colaboración de creadores como Leonidas Massine, Pablo Picasso, Nijinsky y otros. Sus obras más célebres son "El Sombrero de Tres Picos", "El Amor Brujo" y "Noches en los Jardines de España". Después de la Guerra Civil Española debió marchar al exilio en Argentina, en cuya capital falleció en 1945. El húngaro Bela Bartok, no sólo fue un gran músico, sino que también un héroe, ya que tuvo una activa participación en la lucha de su país contra el nazismo. La figura del norteamericano George Gershwin está intimamente ligada a la comedia musical estadounidense. Descendiente de una familia ruso-judía, nació en Brooklyn, Nueva York.

Un nuevo aporte de Jorge Dahm a la divulgación de los grandes maestros de la música. Encantará a quienes deseen profundizar sus conocimientos en la vida y obra de estos 35 grandes genios musicales. Este libro constituye una muestra más de la pasión por la música del desaparecido hombre de radio y televisión que fue Jorge Dahm.

WELLINGTON ROJAS VALDEBENITO

Los otros músicos de Jorge Dahm [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los otros músicos de Jorge Dahm [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)