



El Heraldo (Linares)

(AN7818)

7-1-93

p. 2

ENERO DE 1993

000498235

Pedro Olmos, Pintor y Amigo

JUAN CARLOS GONZALEZ COLVILLE

Pedro Olmos (1911—1991), hace algún tiempo dejó de pintar. Seguramente está contemplando la belleza que no alcanzó a imaginar. Fue mi profesor de artes plásticas en el Liceo de Hombrera. Nunca aprendí a pintar, menos a dibujar, pero a través de él (y del profesor Ariste), supe del mundo de la cultura y principalmente del arte. Fue el primero que nos habló —en la década de los 60—, de la Vanguardia en la poesía y en la pintura. En sus clases, conocimos a poetas como Mallarmé, Baudelaire, Verhaeren y Rimbaud; pintores como Picasso, Max Ernst, Paul Klee y tantos otros. Hablaba con propiedad de literatura, cine y pintura; ante nosotros aparecía un mundo pictórico de imágenes: París, Madrid, Buenos Aires o la bohemia de los años 30 en Santiago.

Había nacido en Valparaíso; estudió Artes Plásticas en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile; se casó con la pintora y poetisa Emma Jauch en 1938, 'casémonos primero y poiéamos después', le dice Pedro, y Emma lo acompañó toda la vida.

Vivió y pintó en Argentina, España e Italia. Su magnífica obra permanece en los museos de Lima, Tacón, Concepción, Talca, Linares y en colecciones de París, Madrid, Estocolmo, Buenos Aires, Montevideo, Santiago, Río de Janeiro, Montreal y tantas otras partes.

Después de permanecer veinte años fuera del país, regresó en 1958 y se radicó en Linares. ¿Por qué Linares? Porque 'aquí en Linares —esta la— existe aún algo de eso que puede llamarse raíces de la raza'. En nuestra ciudad realizó una fecunda labor pictórica y desarrolló una intensa actividad cultural y pedagógica que lo llevó a ser declarado por la Municipalidad 'Hijo Adoptivo' en 1966.

Pintó alrededor de 3.000 cuadros, siendo sus temas preferidos los vernáculos; además de sus numerosos murales que existen en diferentes lugares de Chile y Argentina. Nadie permanece indiferente ante su obra: a unos les llama la atención el uso que hace de la gama cromática; otros se sienten atraídos por la línea siempre vigorosa y

Pedro Olmos, pintor y amigo [artículo] Juan Carlos González Colville.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Colville, Juan Carlos, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Olmos, pintor y amigo [artículo] Juan Carlos González Colville.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile