

## LABOR DEL POETA, EMINENTEMENTE SOLITARIA

**Stella Diaz Varín y su libro "Los dones previsibles"**

La presentación estuvo hecha: "Ellas es Stella Diaz Varín. Después de Gabriela Mistral, ella". El egipcio nino presentador ha hablado con un acento respetuoso, con admiración, y por que no decirlo, trazando con mayúscula el nombre de Stella. Y antes de dejarnos solos con la poetisa acuer: "Con razón postulamos para ella la distinción de Hija Ilustre de La Serena", en el próximo aniversario de la ciudad.

Nos quedamos con la grata compañía de Stella Diaz Varín...y de "Los dones previsibles", su cuarta obra lujosamente impresa por la Editorial Cuarto Pueblo.

Nació en La Serena, un 11 de agosto: "Soy Leo, y desde niña escribí poemas y pequeños artículos publicados en los diarios locales, y posteriormente cuando viajé a Santiago mis trabajos fueron publicados en "El Siglo" y "Extra", pasando a "La Opinión" donde mantuve una columna".

Recuerda que cuando laboraba en el diario "La Hora", la "cortaron" en su quehacer profesional, por publicar un artículo sobre la corte de los árboles de la Alameda, ordenada por el Alcalde de aquellos años. Sus propios colegas persuadieron lo animaron para que publicara su primer libro, lo que en ese entonces constituyó una verdadera hazaña.

"Domingo Morales Ramos fue el visionario editor impresor, quien le tendió la mano a los poetas jóvenes de aquel tiempo, el que hizo posible que la víspera de la Navidad de 1949, aparezca "Raíz de mi ser", edición de mil ejemplares que se agotó antes de tres meses".

¿Estos últimos años hubo problemas para editar?

Usades saben que la literatura, la creación, es decir toda manifestación artística

fue sojuzgada, censurada, omitida y castigada durante los 17 años de la dictadura. Entonces, qué pasó: El único refugio que teníamos los escritores que nos quedamos en Chile, publicando haber emigrado, cosa que yo no hice, porque creí que mi puesto era quedarme aquí, pasara lo que pasara, y que pasó, el único refugio, misterio, que teníamos era nuestra sede en Santiago, de la Sociedad de Escritores de Chile, que cobijó incluso a los pintores. Era el hogar que teníamos, se nos había quitado el fuero, se nos quitó todo, pero ahí llegamos a conversar".

Stella Diaz Varín.

"Se produjo una especie de explosión de talleres, en los cuales se integraron los escritores jóvenes. Esos talleres literarios era una forma de manifestarse, bueno o malo no importa, pero en verdad había un movimiento bastante considerable de gente que se agrupaba de esa manera. Y de allí, por ser el tiempo un buen criadero aun cuando terminó la necesidad de esta "emergencia", quedaron talleres, lo más comentados, de narrativa o de poesía, de donde ha salido gente muy valiosa. En lo que respecta a ediciones, los jóvenes se autoeditan. En muchos de estos talleres precisamente se publican las creaciones de estos jóvenes".

"Un hombre caminando sobre el mar/sobre su corazón/Camina ciclo adentro/sobrecogiendo al sol con su mirada..."

"Ese poema - nos dice Stella - lo escribí hace muchos años, en que él pidió que yo participara en un homenaje que se le hizo en la Universidad de Chile cuando Pablo cumplió 50 años. Recuerdo que a él le preguntaron qué poeta joven quería que participara en ese homenaje, y él dijo "que hable la Stella".

"Sinceramente yo no creo en los talleres, no creo que el poeta tenga que entrar a un taller para aprender a escribir, para mí un taller es limitante. Yo entiendo que la labor del poeta es una labor eminentemente solitaria; uno no puede trabajar en equipo una poesía. Yo no me imaginaría metida en un taller literario".

### NERUDA

Nos detenemos en la página 20 del libro "Los dones



CON B7987

# **Labor del poeta, eminentemente solitaria [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Labor del poeta, eminentemente solitaria [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)